SVILUPPO CULTURALE E DEL LINGUAGGIO

Emidio Tribulato





Volume 3

Emidio Tribulato

SVILUPPO GULTURALE E DEL LINGUAGGIO

Centro studi LOGOS – ONLUS - Messina



2010- Tutti i diritti riservati.

Gli oggetti, le persone e gli animali possono essere raggruppati in categorie logiche, tenendo conto delle loro caratteristiche o condizioni fisiche, dell'uso o della funzione che essi esercitano.

Le categorie sono alla base della cultura umana e quindi importante una loro corretta conoscenza.

UTILIZZAZIONE

1ª Fase

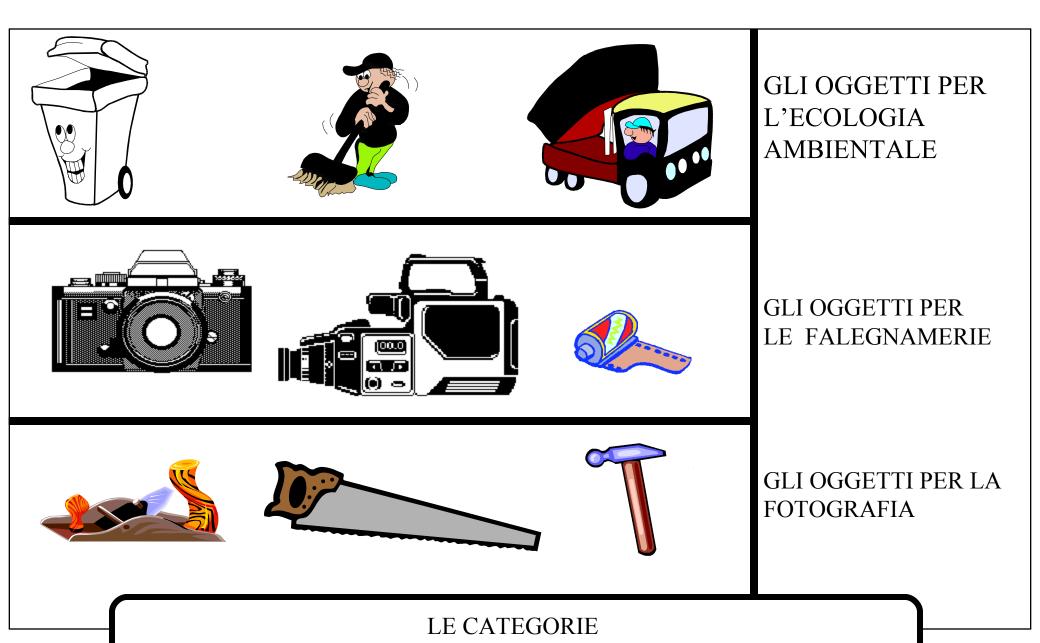
Per utilizzare tali schede basta leggere o far leggere la categoria richiesta chiedendo di associarla alle immagini che la rappresentano.

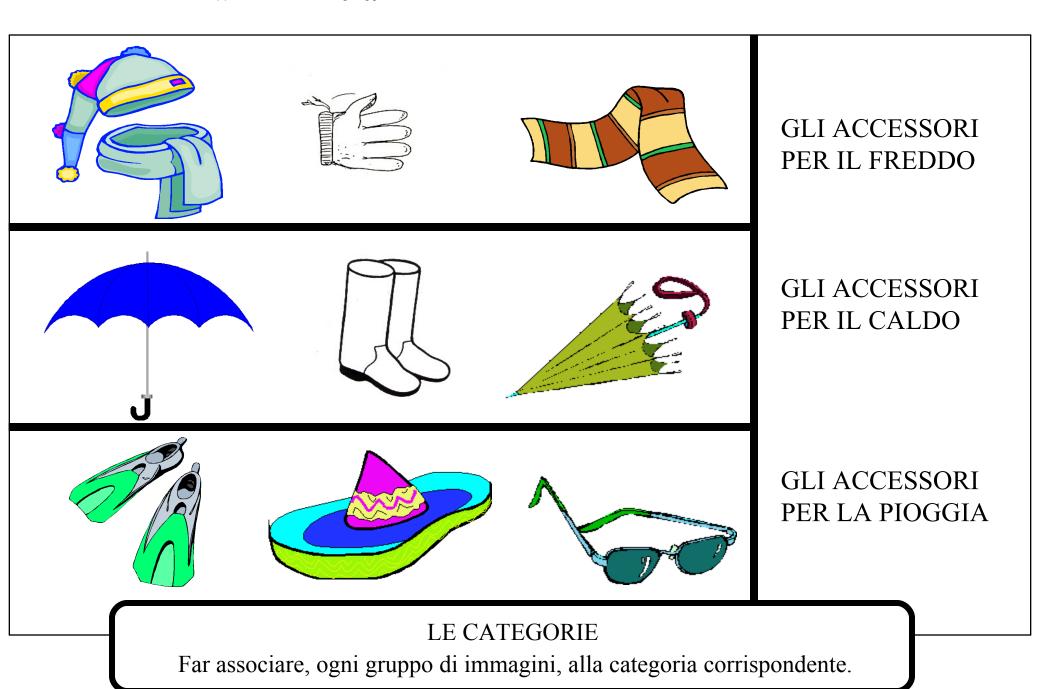
2ª Fase

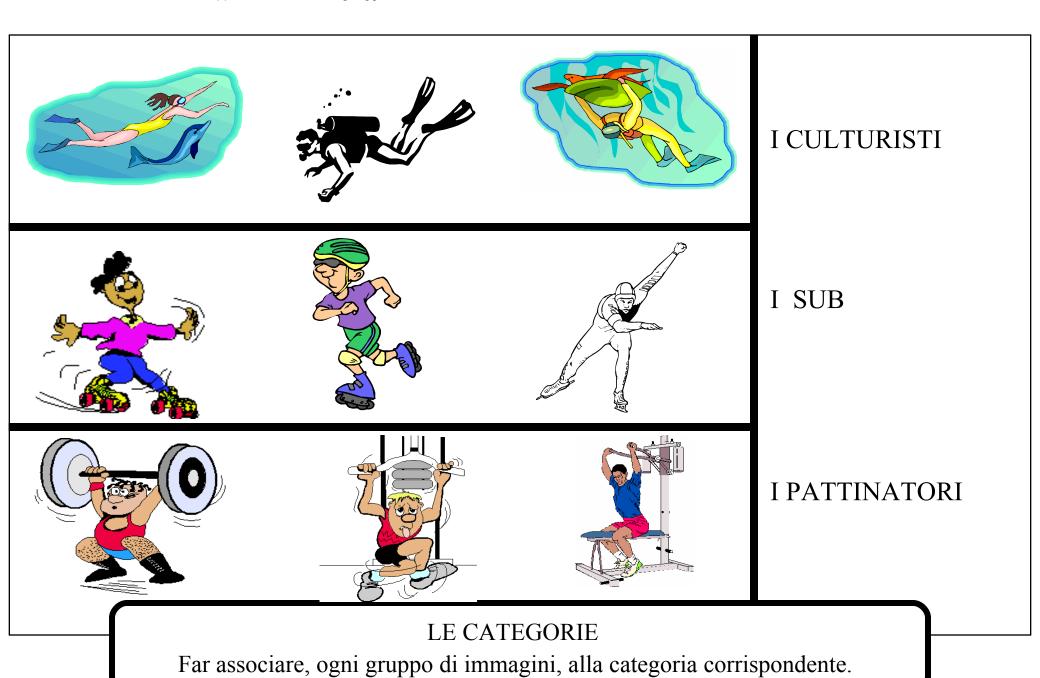
In un secondo momento è possibile effettuare l'esercizio partendo dalle immagini e chiedendo al bambino a quale categoria appartengono gli oggetti rappresentati.

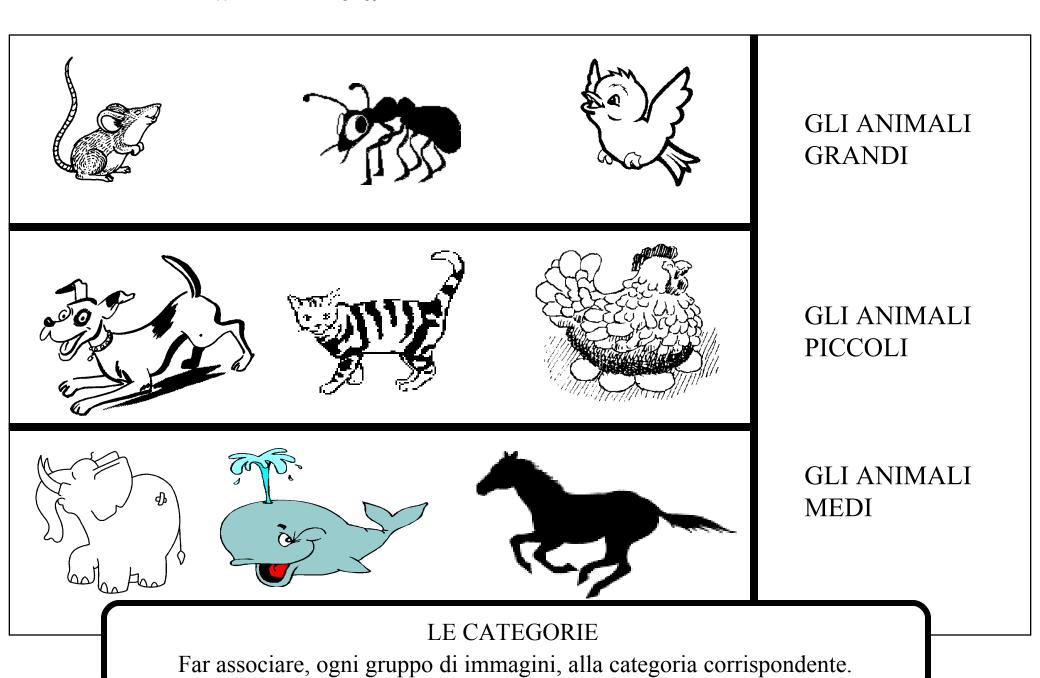
ETA' DI RIFERIMENTO

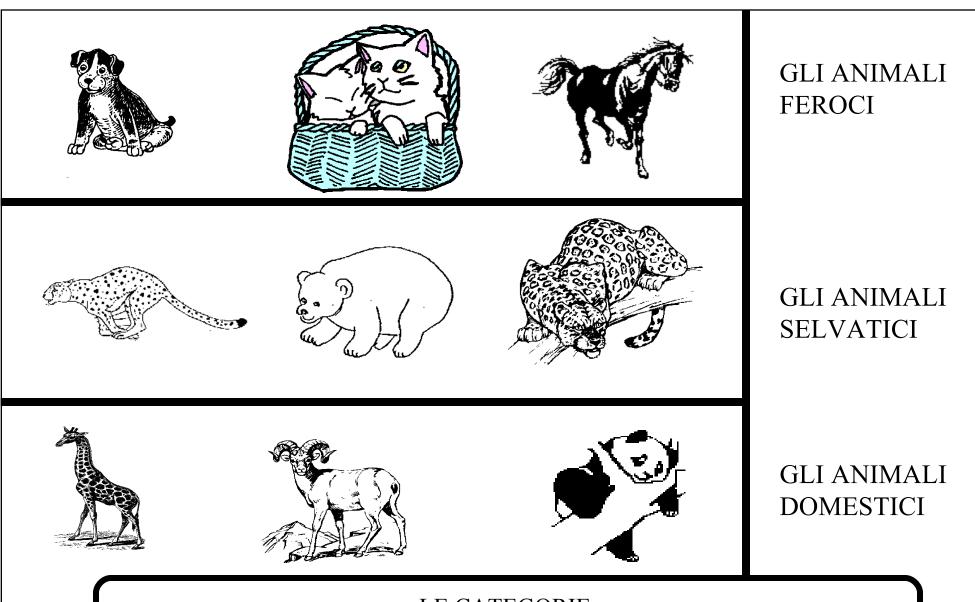
Quattro anni nello sviluppo logico.

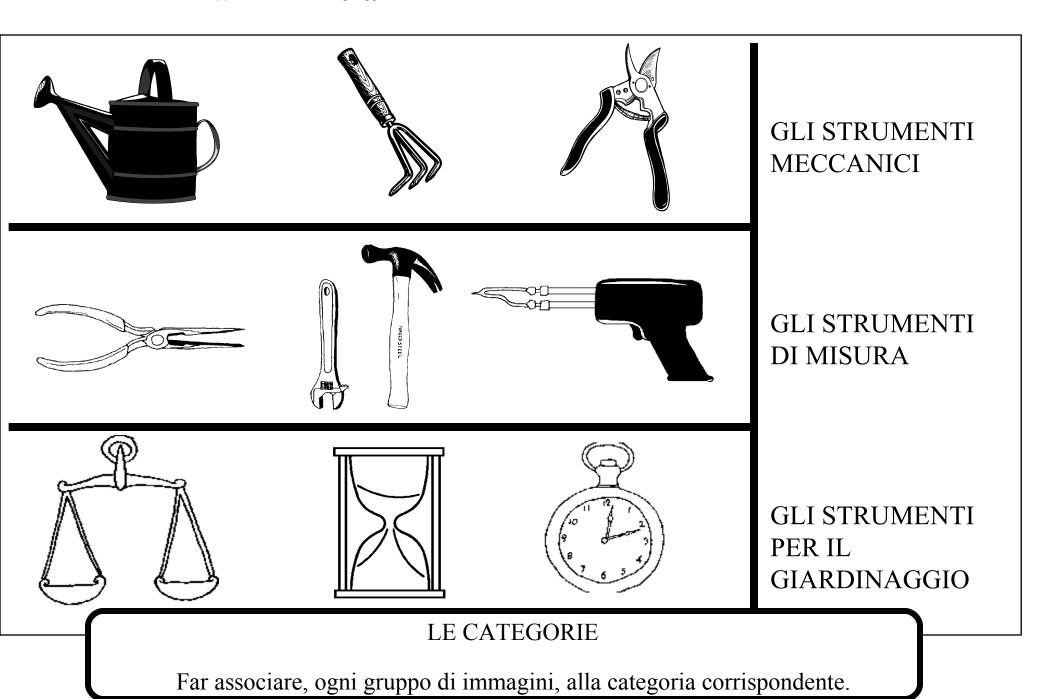


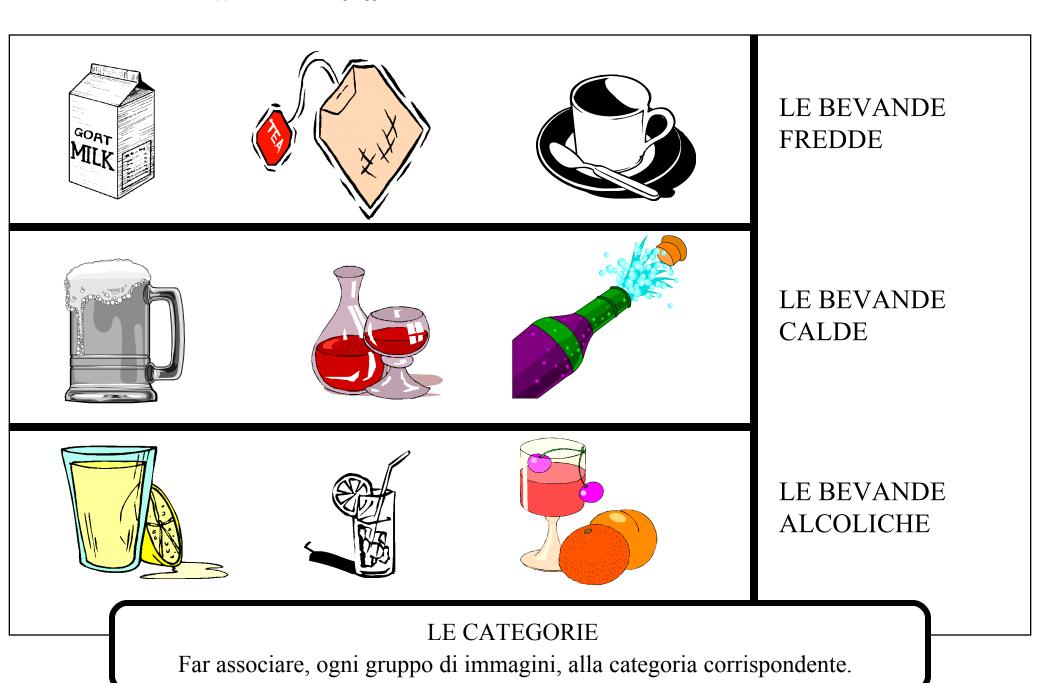


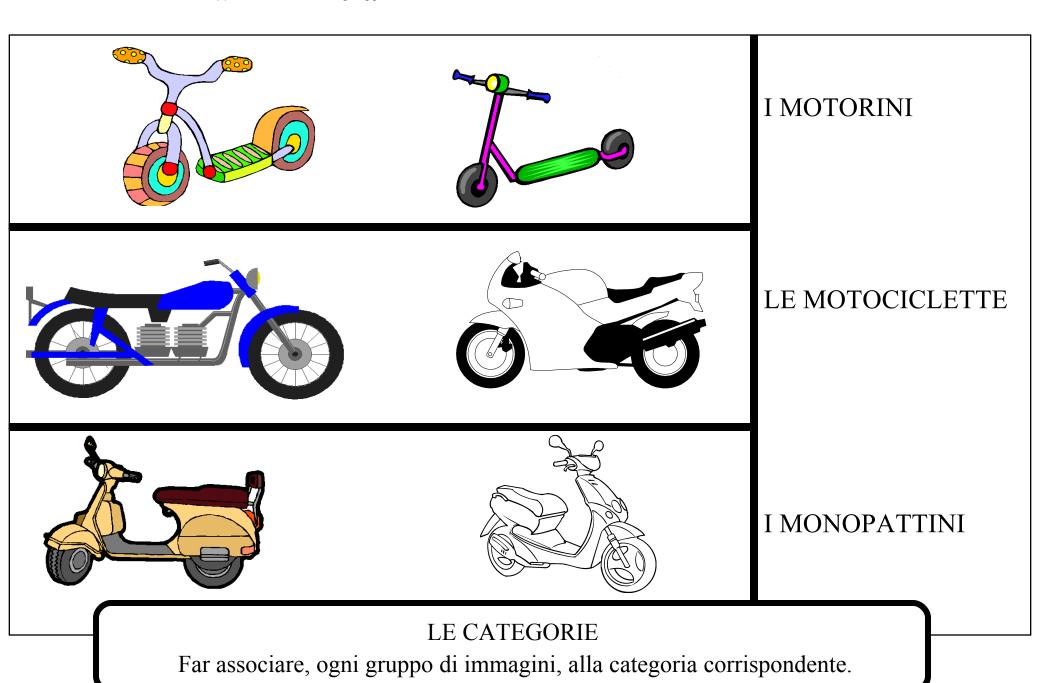


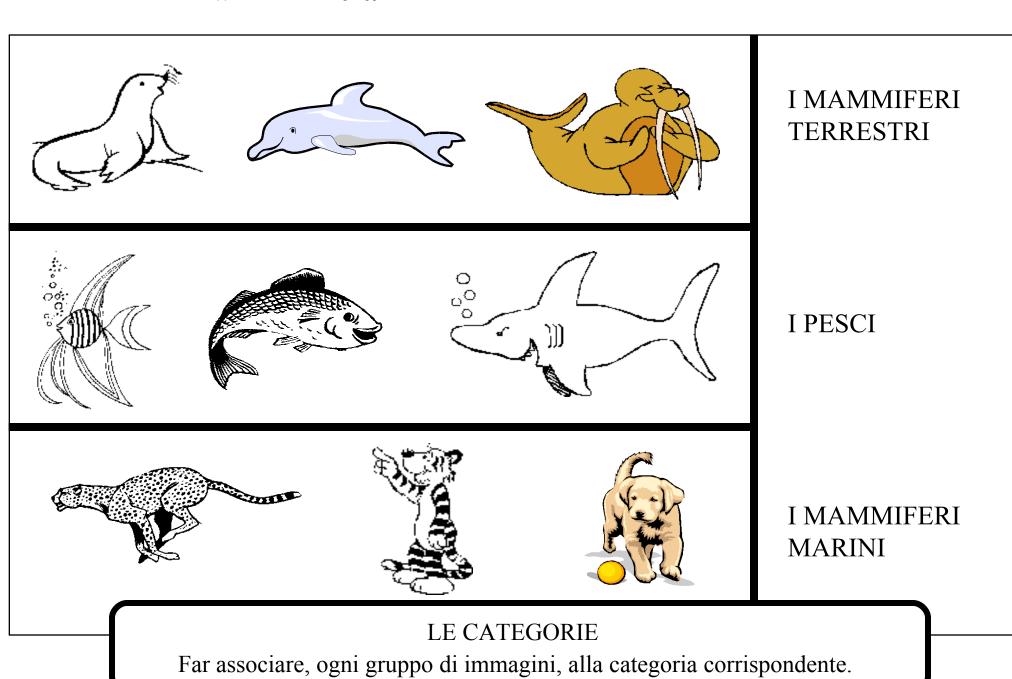


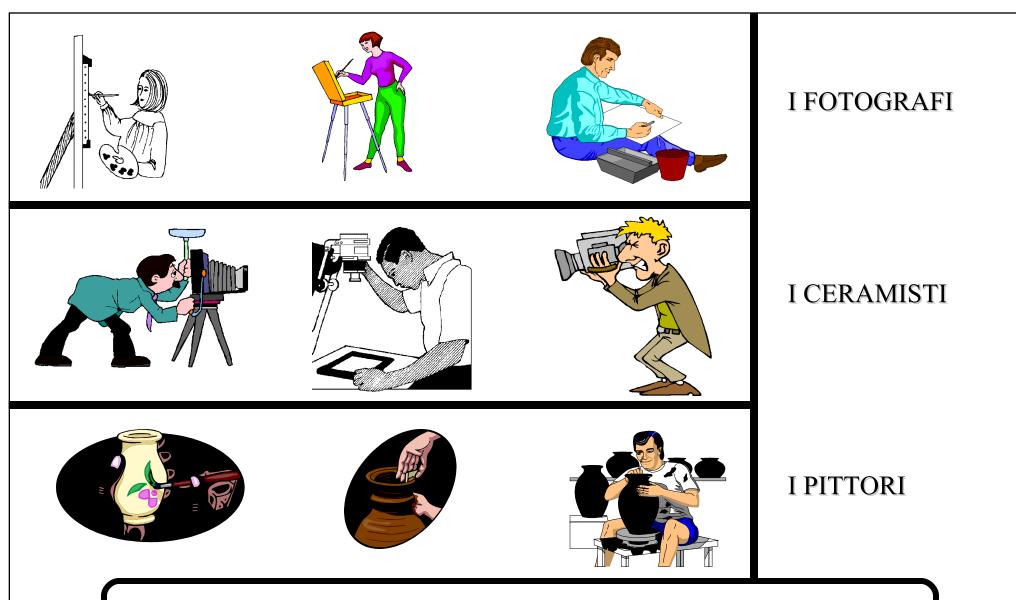


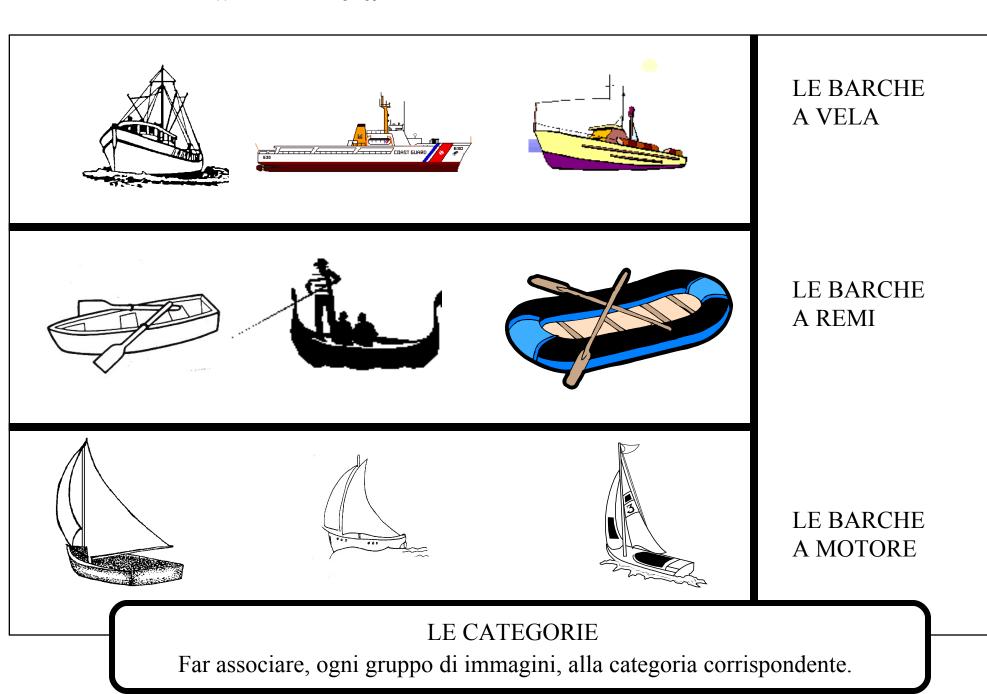


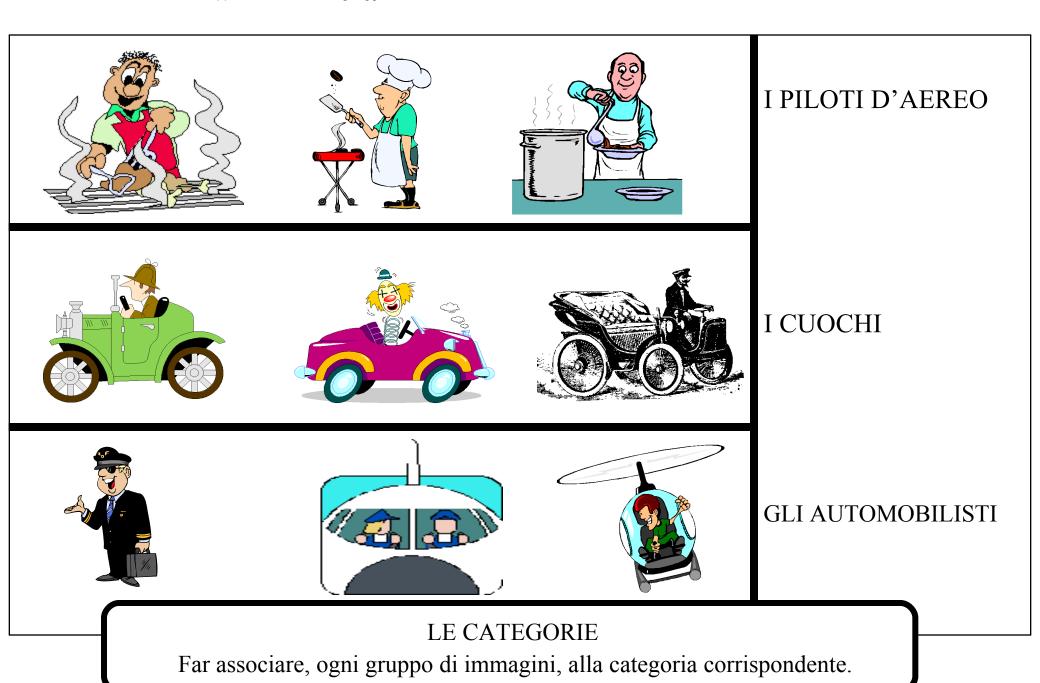


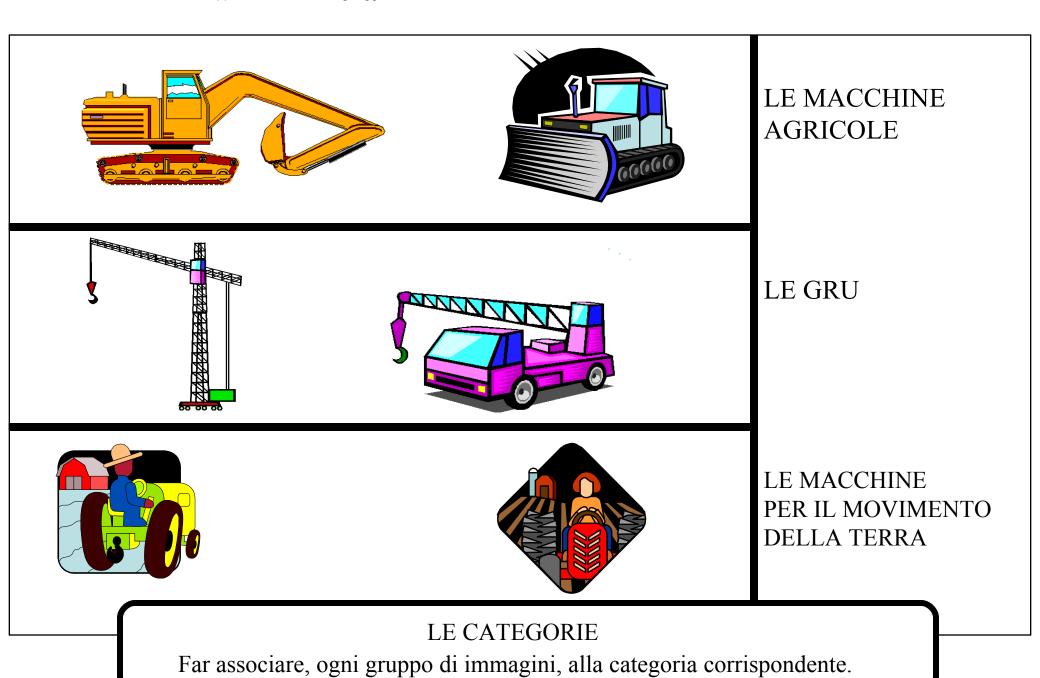


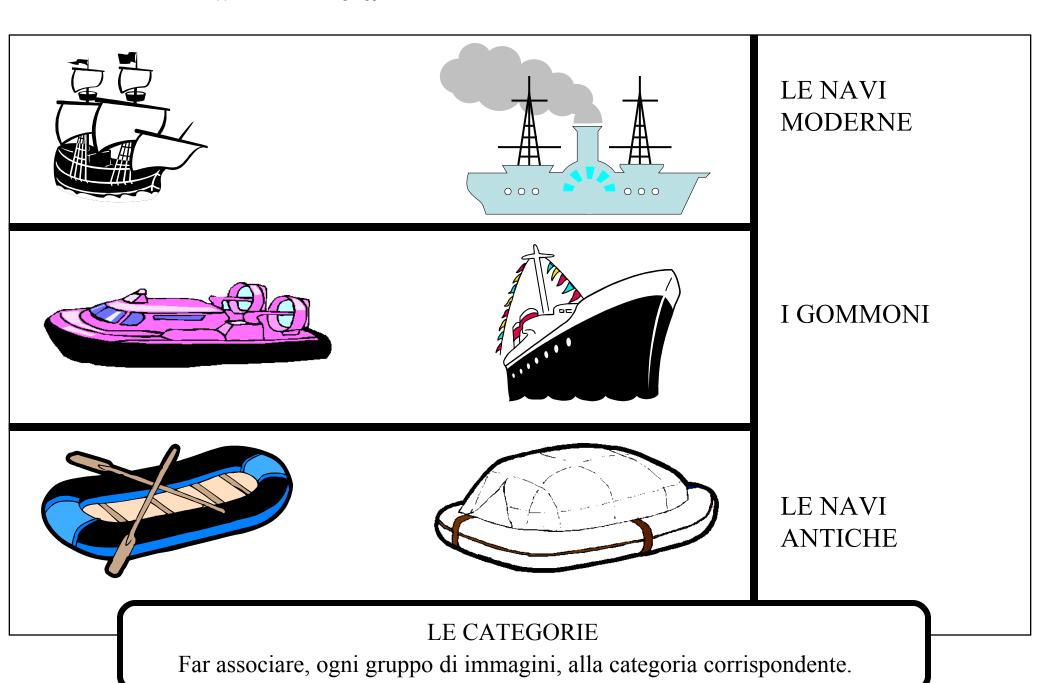


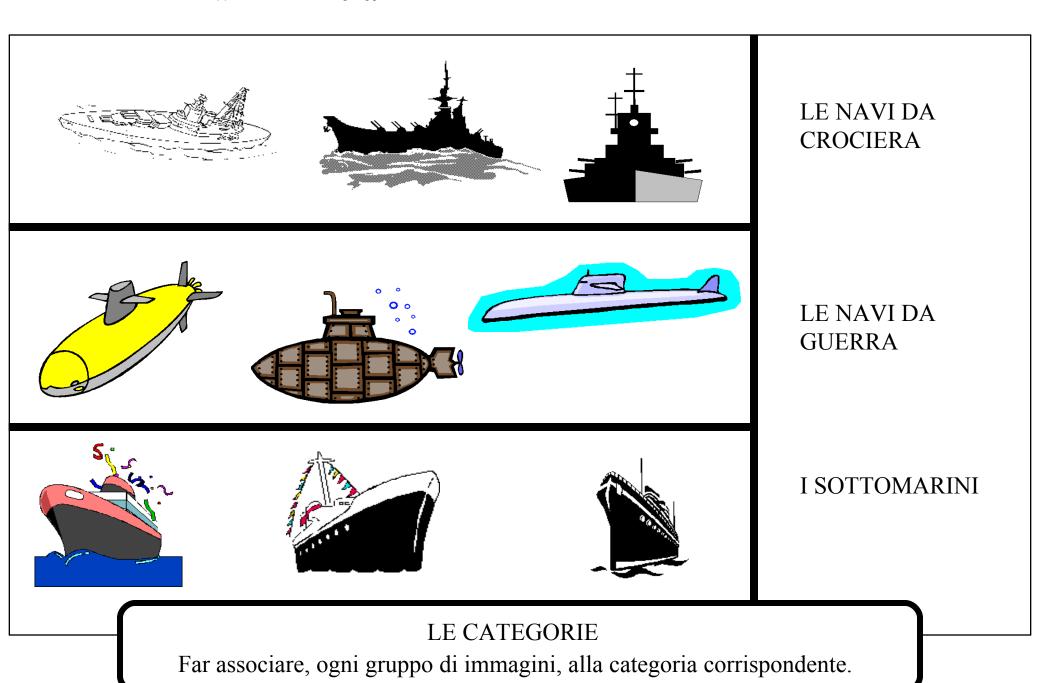


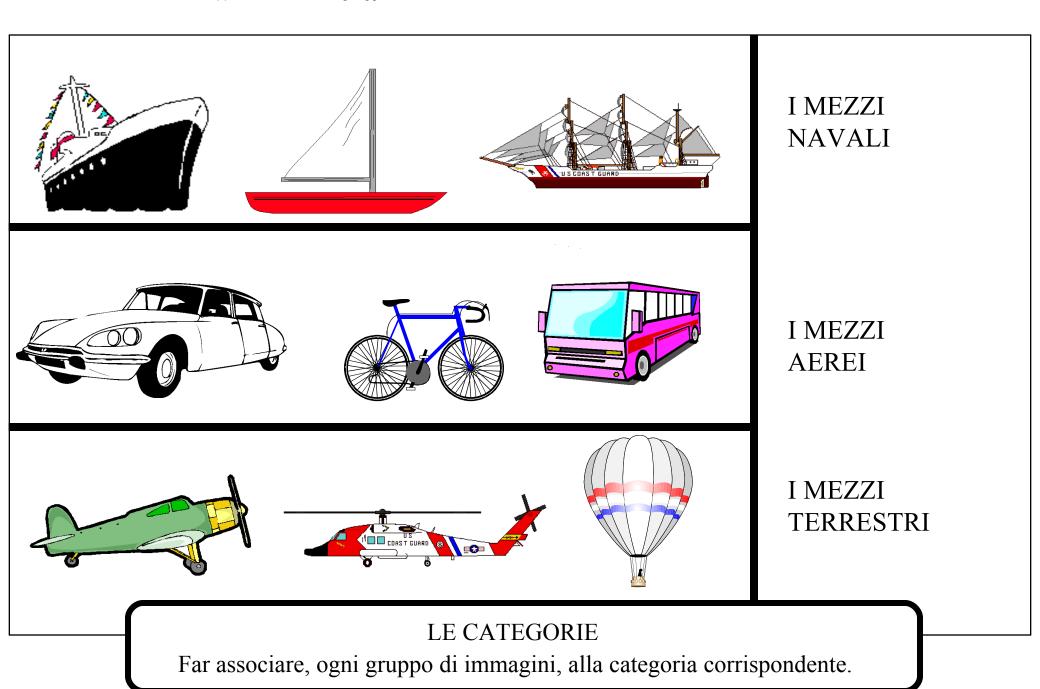


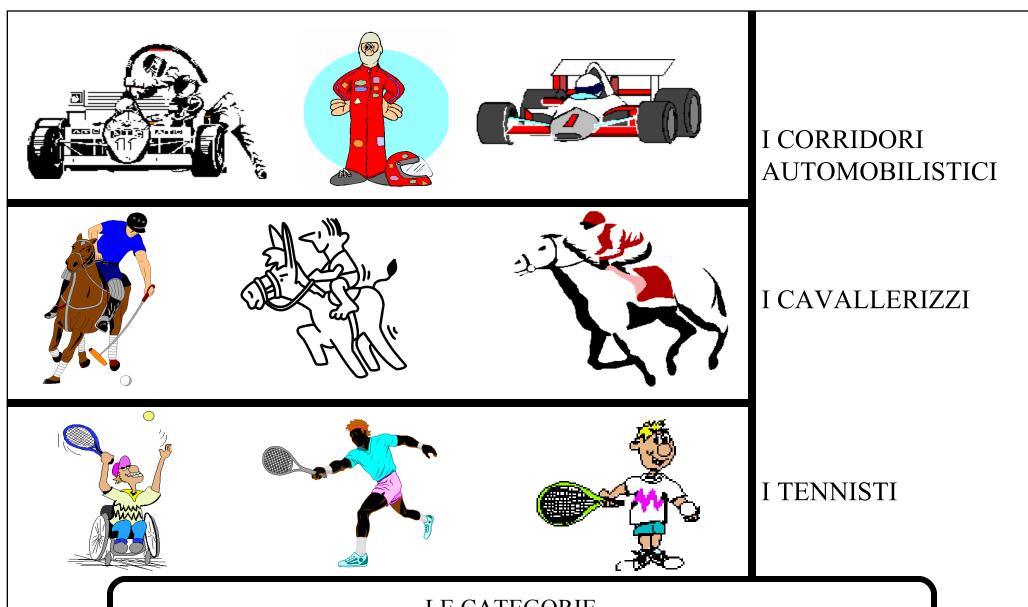


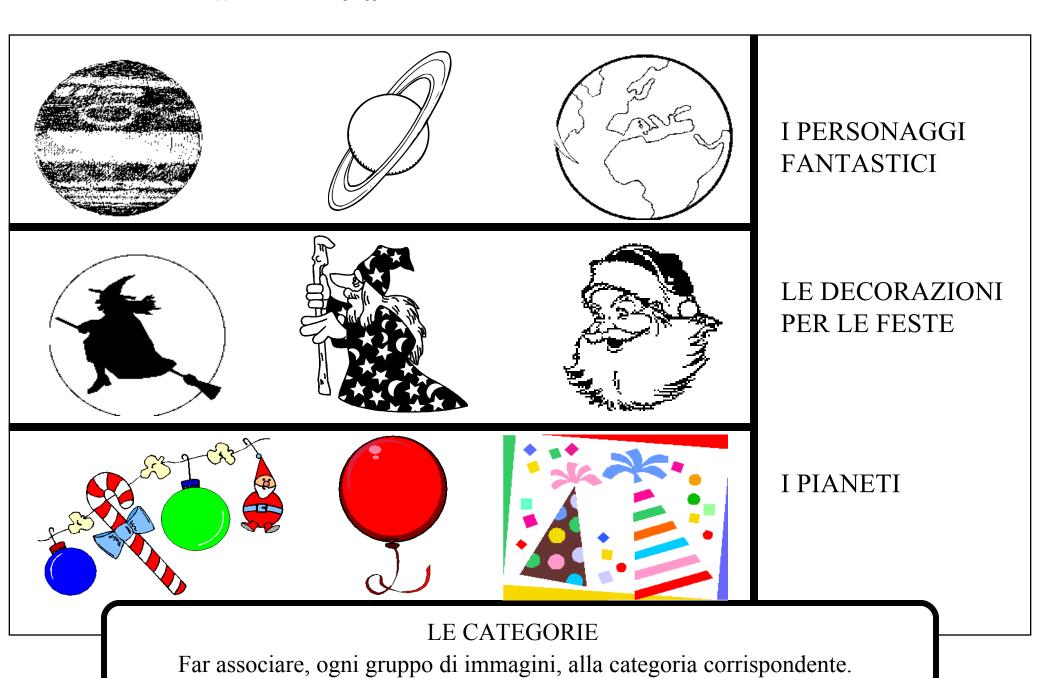


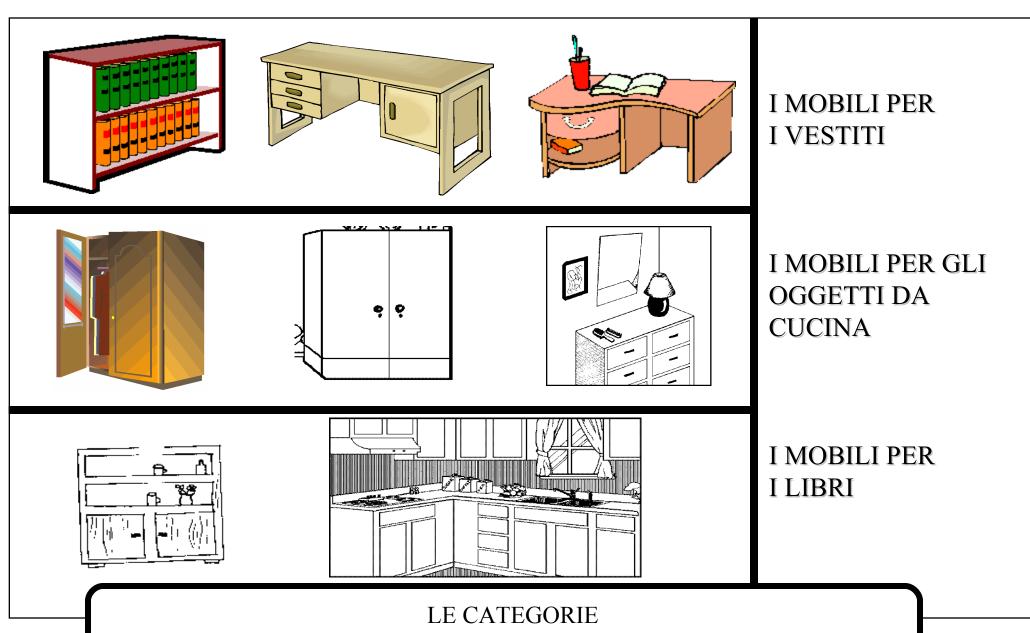


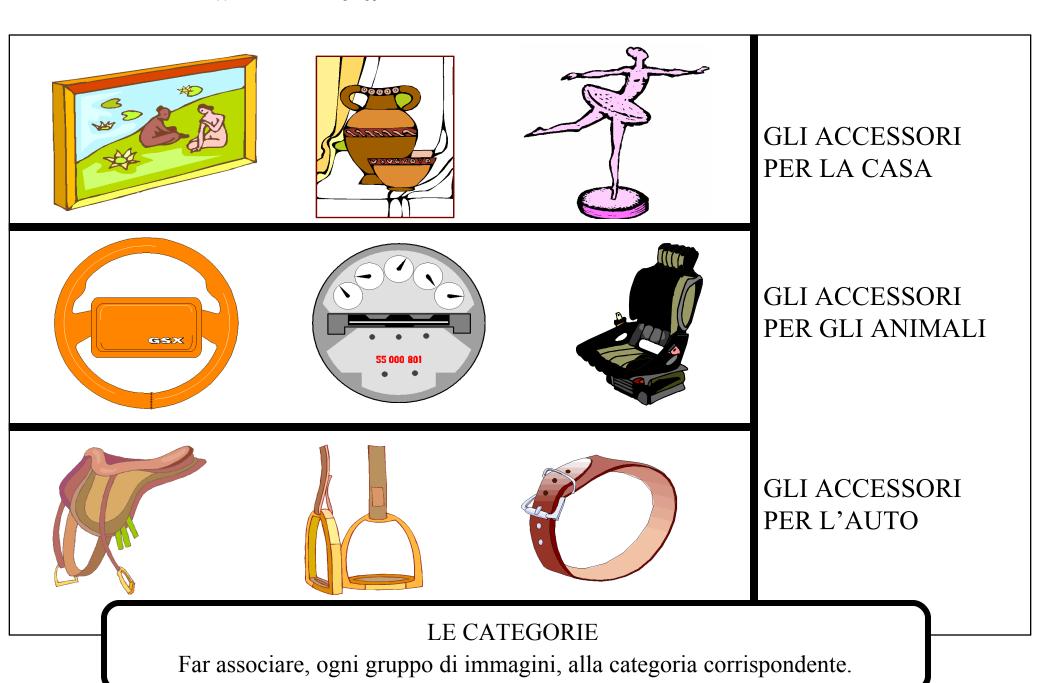


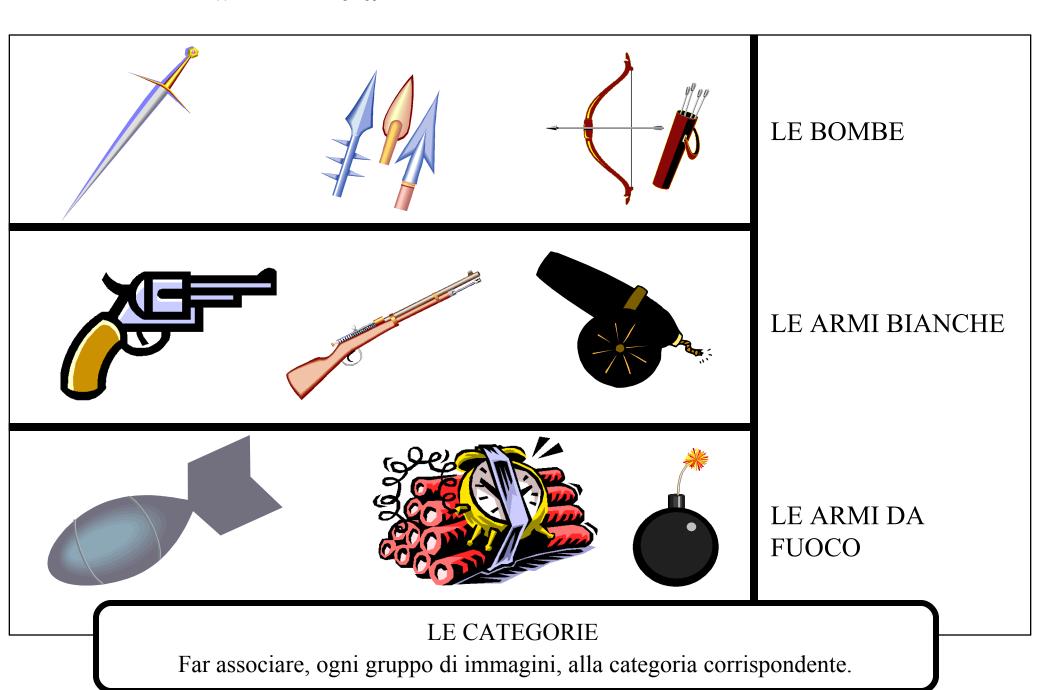


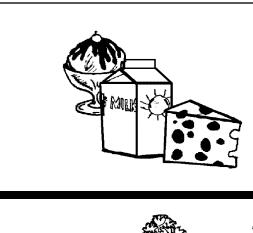


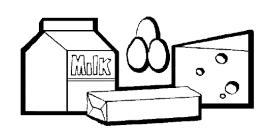






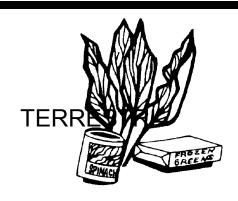






I LATTICINI





LE CARNI

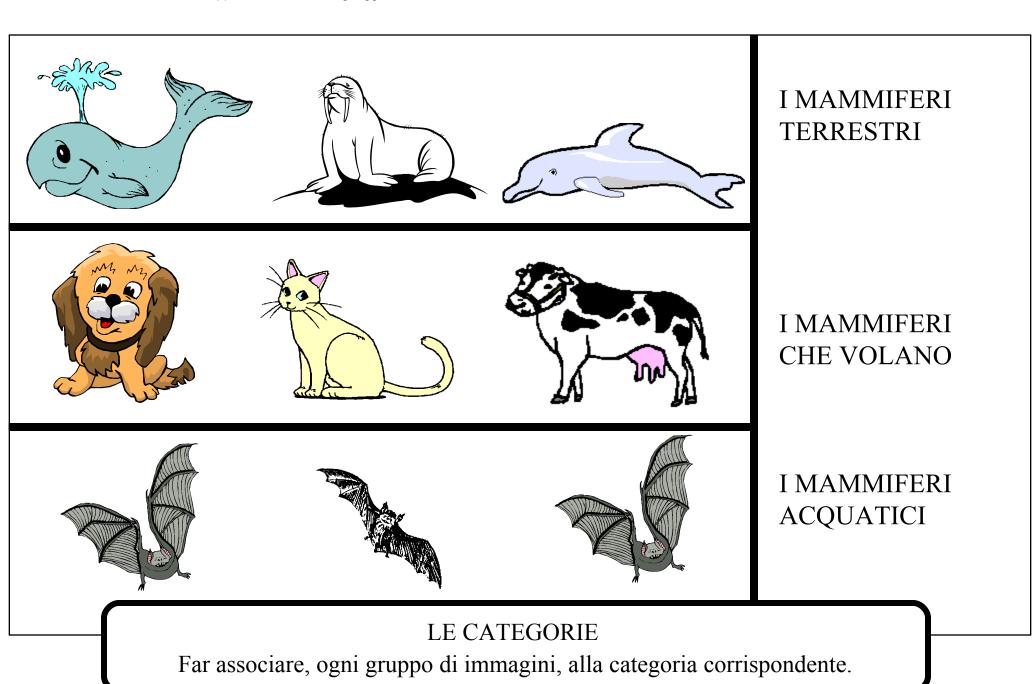


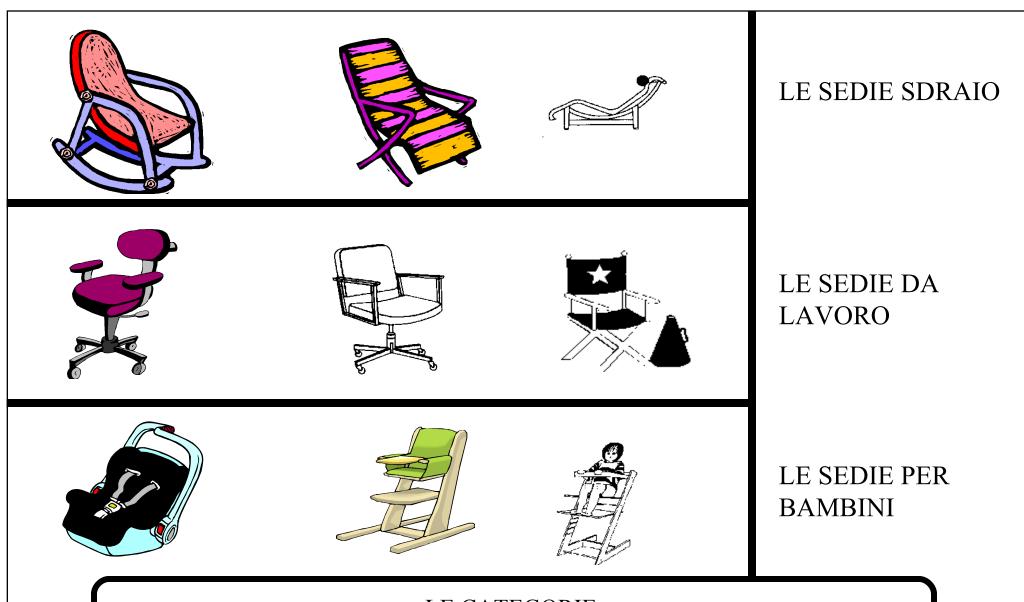


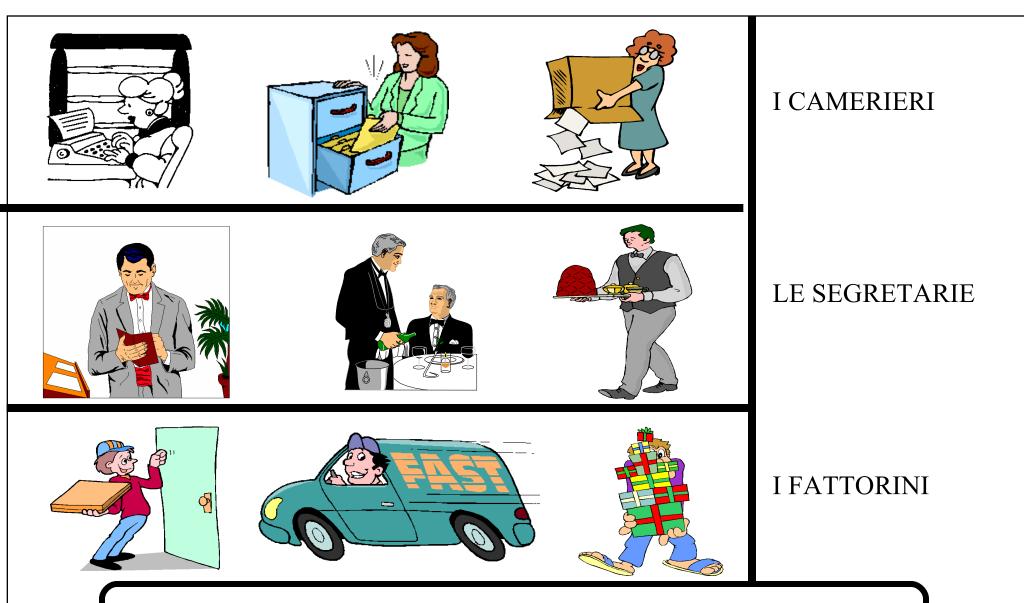


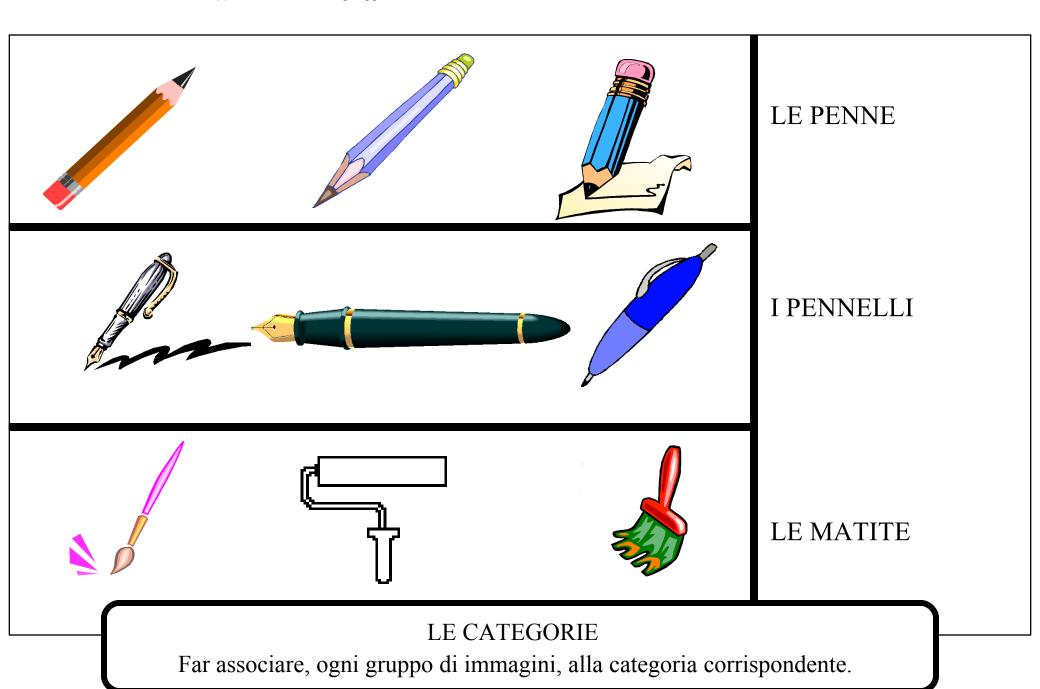
LE VERDURE

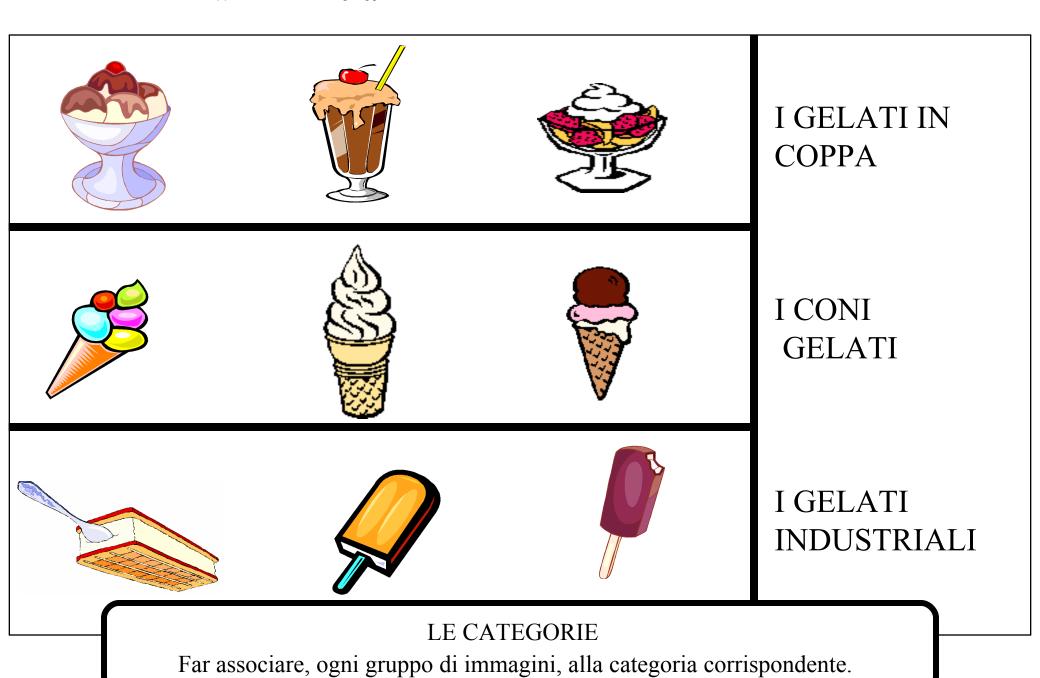
LE CATEGORIE

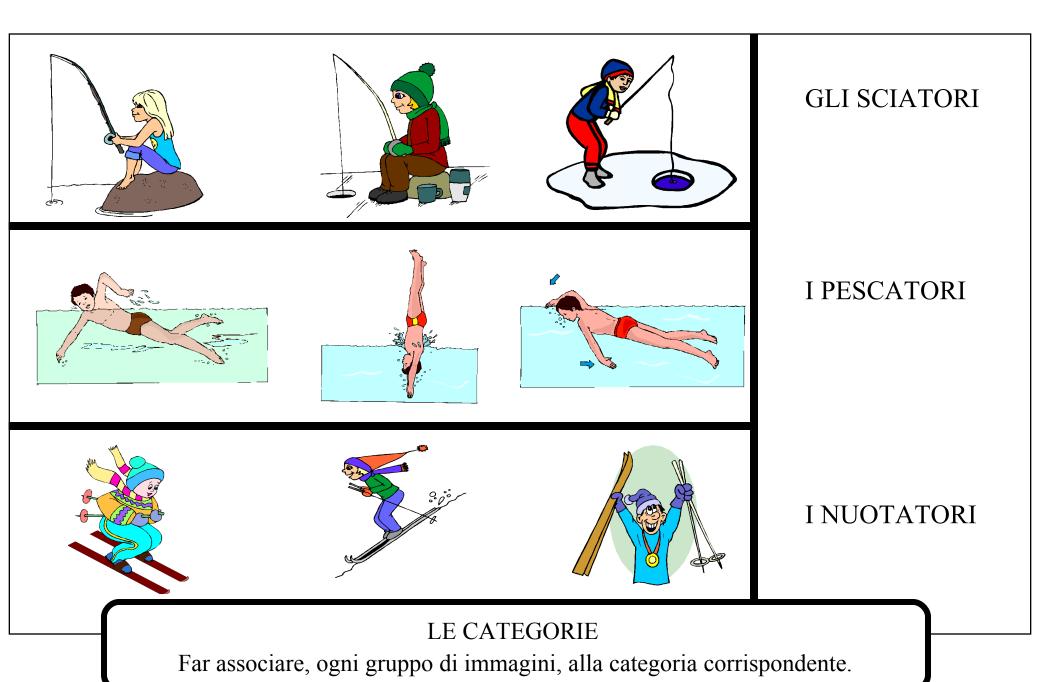


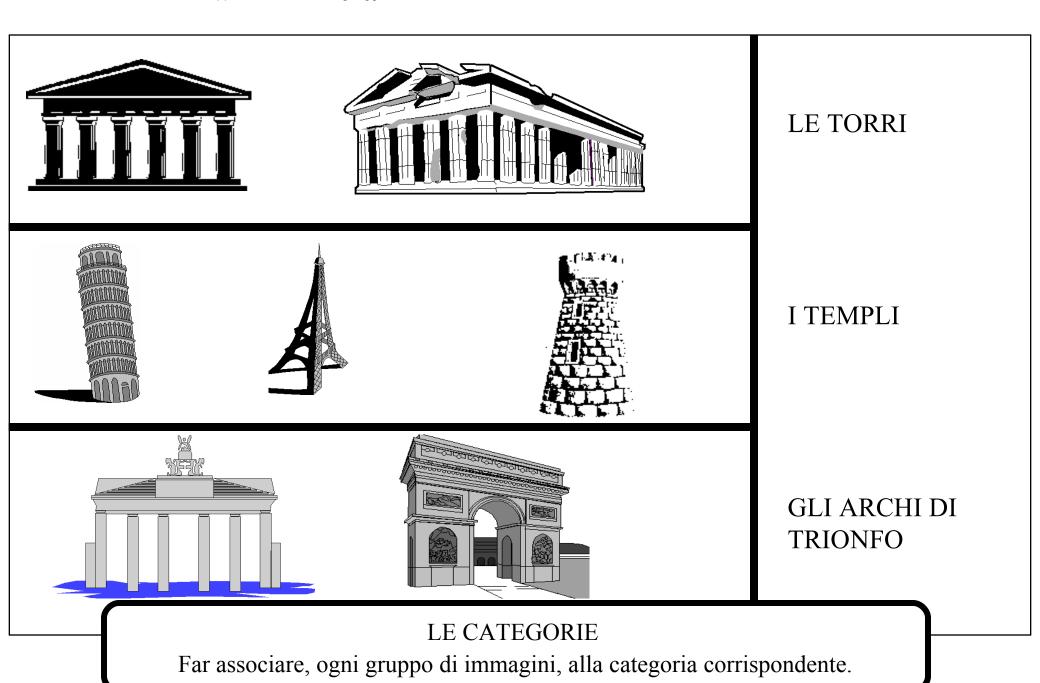


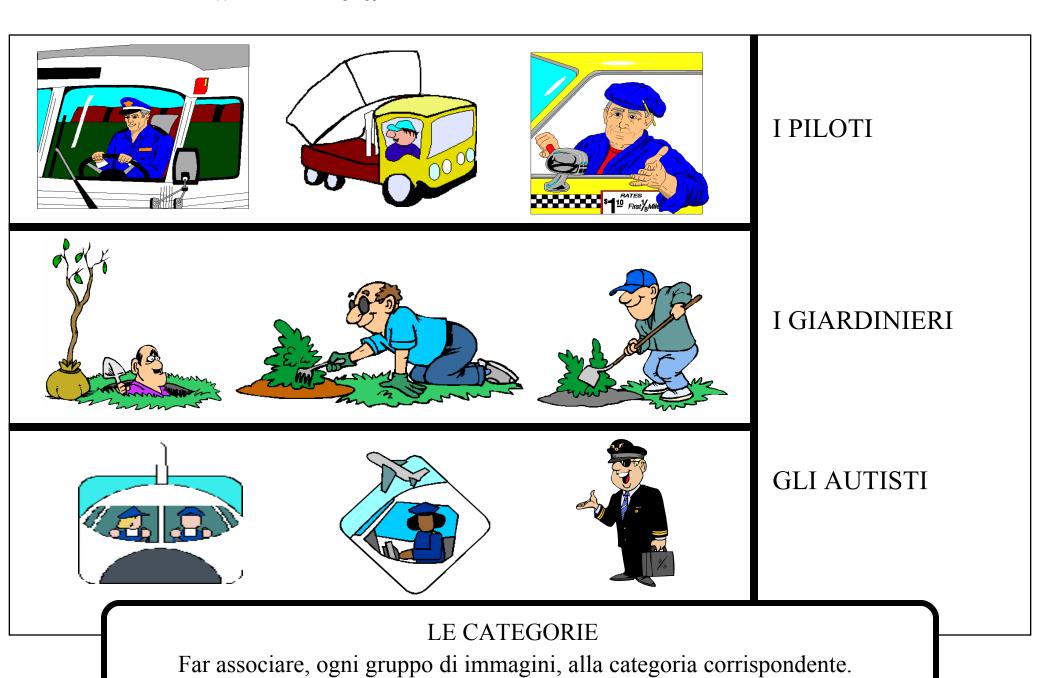


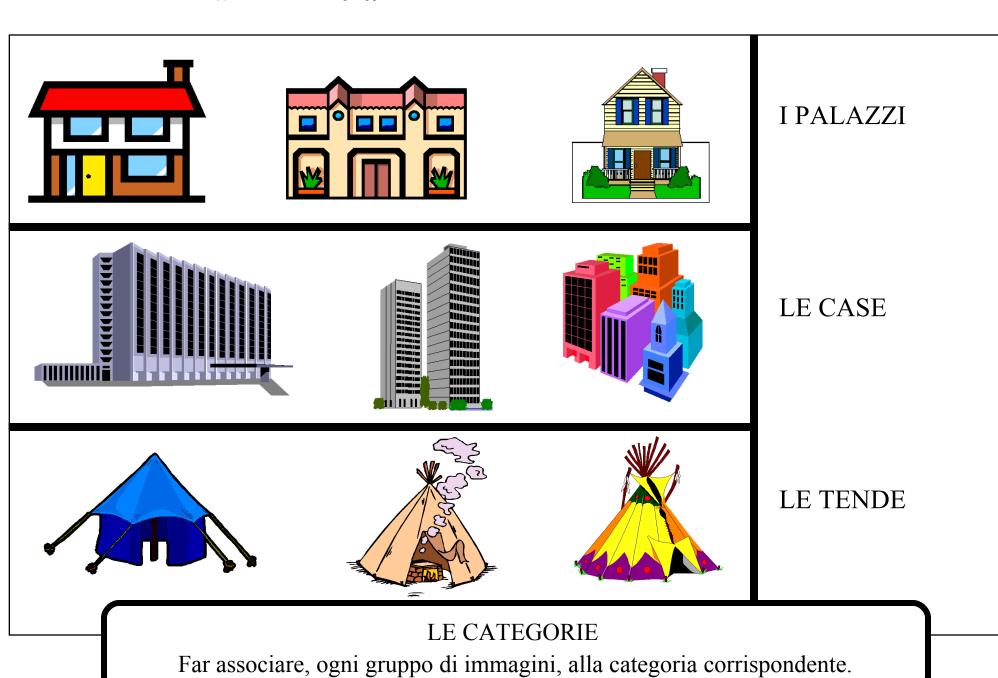


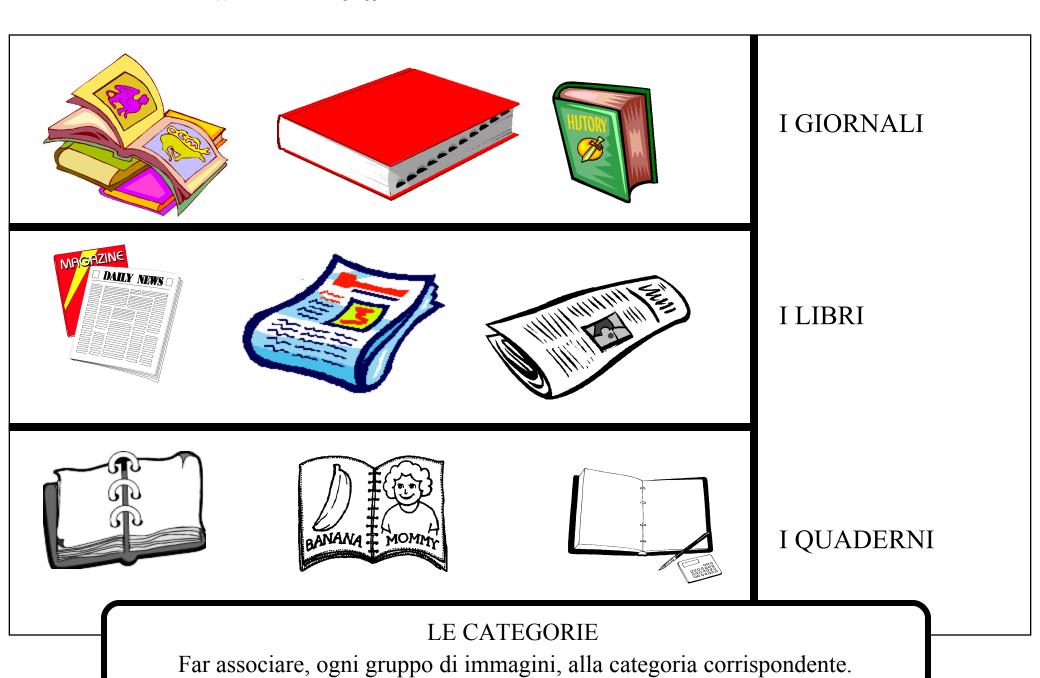


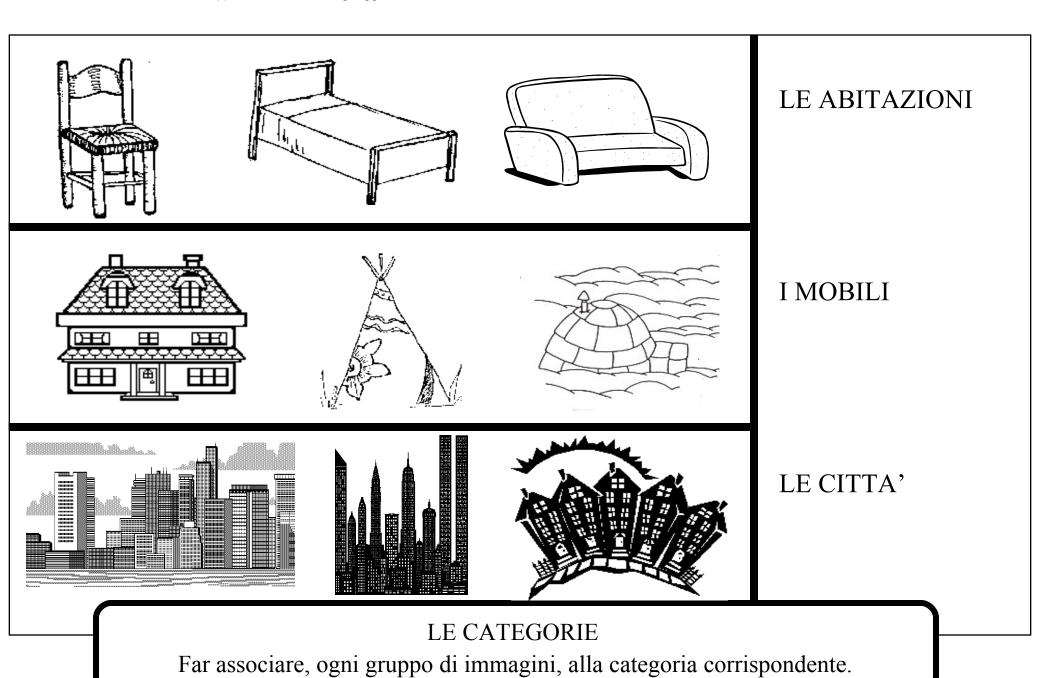


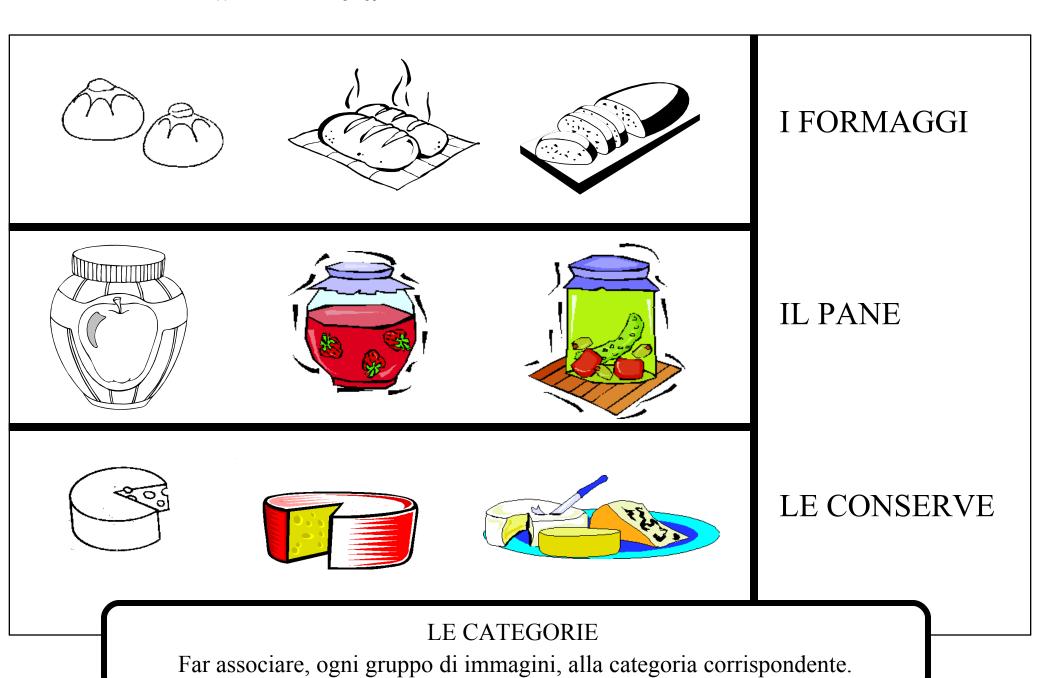


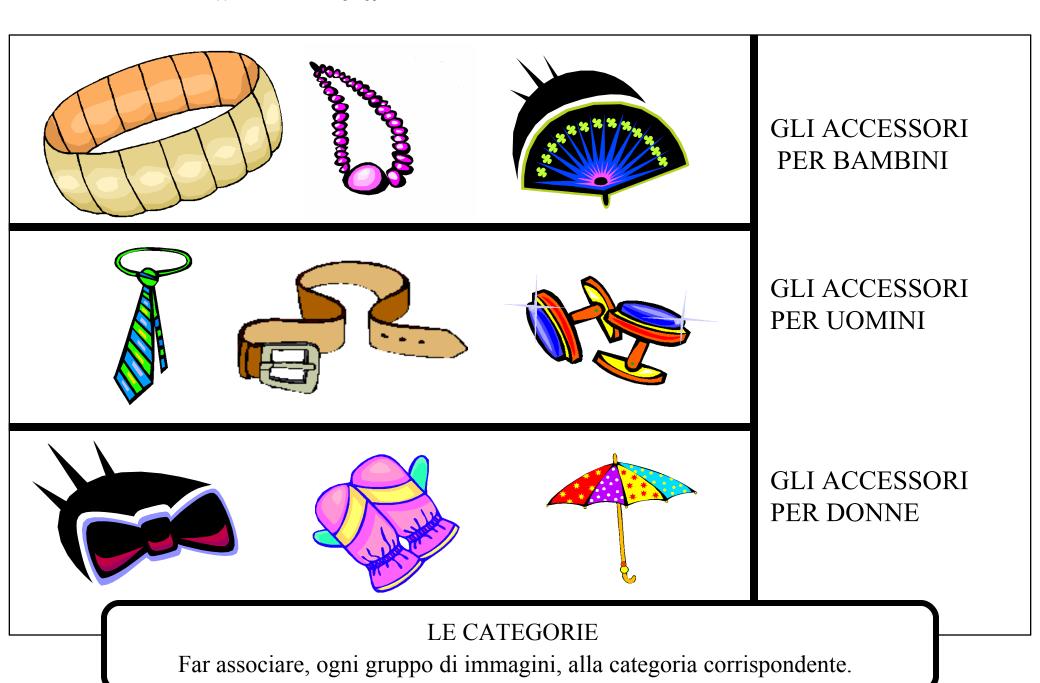


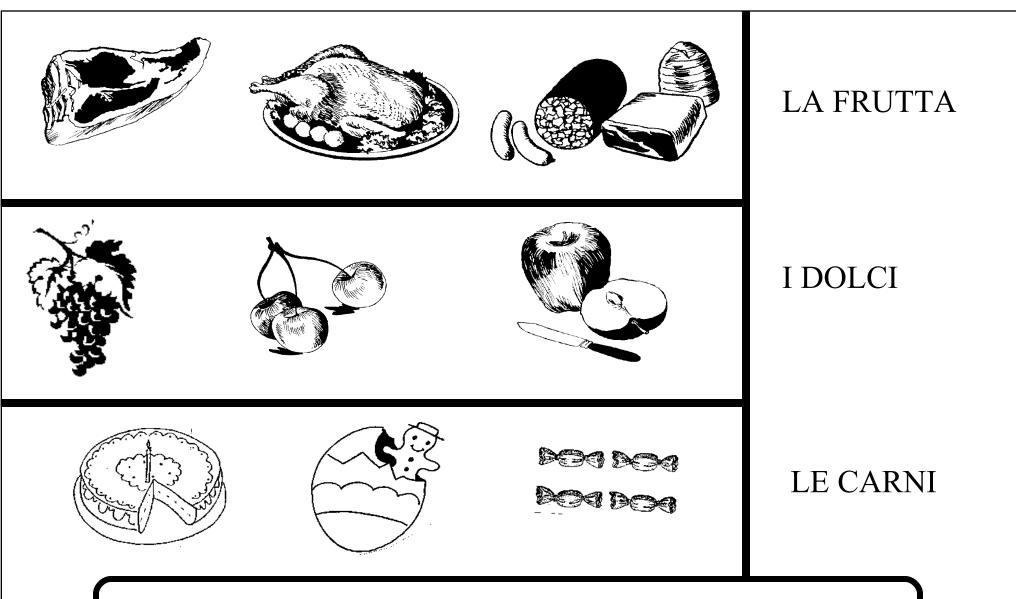






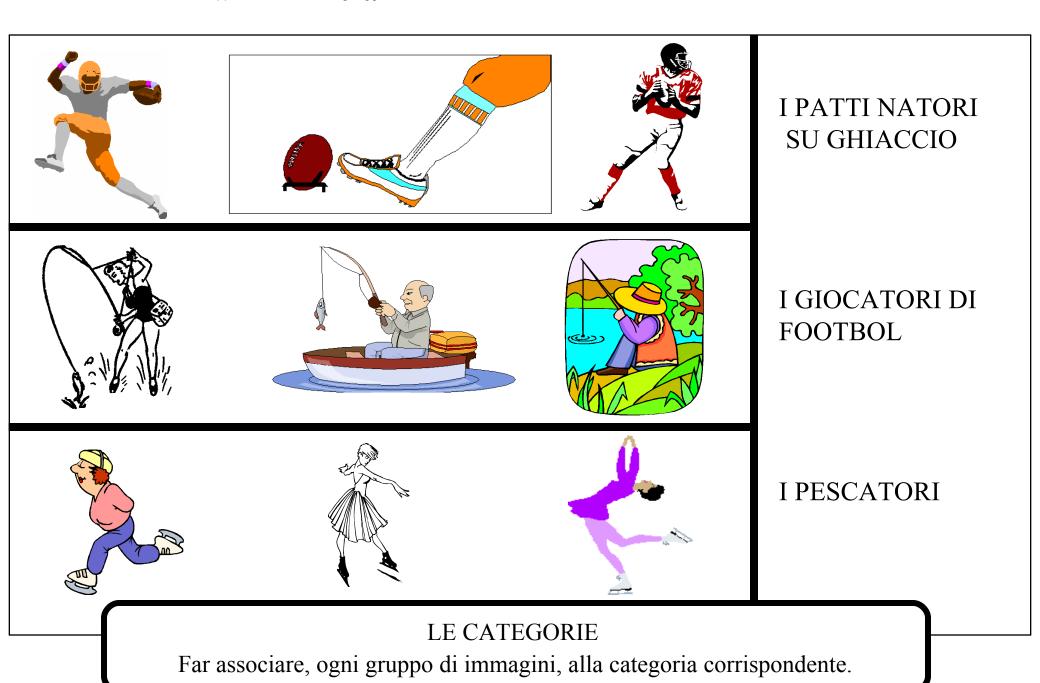






LE CATEGORIE

Far associare, ogni gruppo di immagini, alla categoria corrispondente.



SCHEDE ATTIVE

Gli argomenti affrontati in questo tipo di schede riguardano soprattutto i concetti di posizione e orientamento nello spazio.

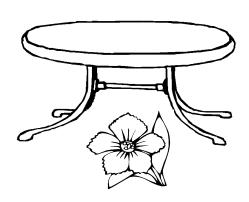
Per la loro utilizzazione basta seguire quanto indicato in ogni foglio.

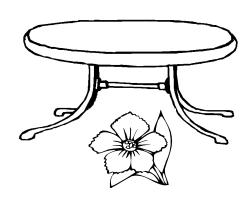
Tale attività unisce obiettivi di tipo culturale a finalità riguardanti il pregrafismo e la coordinazione occhio - mano.

ETA' DI RIFERIMENTO

Quattro anni nello sviluppo logico.



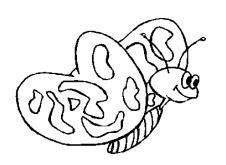


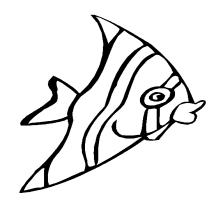




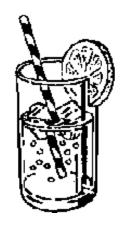
RICERCHE E SCHEDE ATTIVE

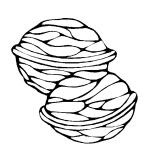
Indica e poi colora in modo diverso, i fiori che si trovano sopra il tavolo, da quelli che si trovano sotto il tavolo.

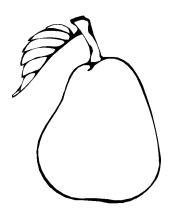






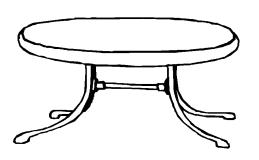


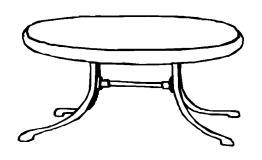


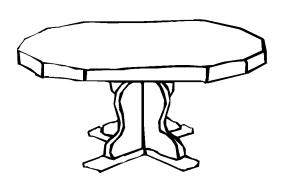


RICERCHE E SCHEDE ATTIVE Indica solo le figure che stanno sopra.



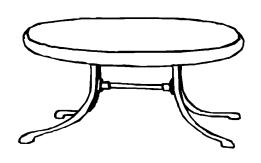


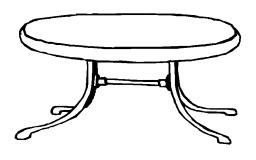


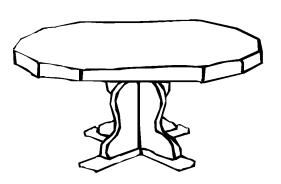


RICERCHE E SCHEDE ATTIVE Disegna una pallina sopra ogni tavolo.

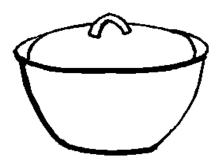


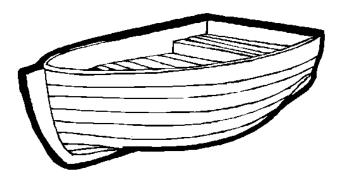




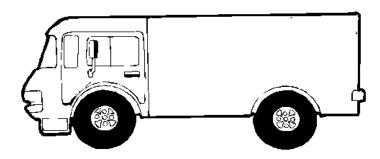


RICERCHE E SCHEDE ATTIVE Disegna una pallina sotto ogni tavolo.



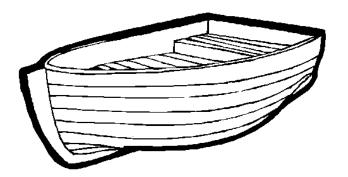




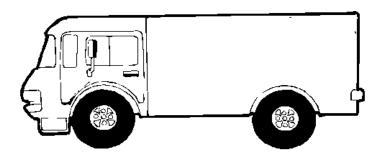


RICERCHE E SCHEDE ATTIVE Disegna una pallina sopra ogni oggetto rappresentato.

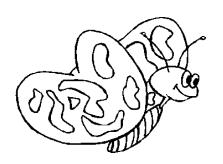


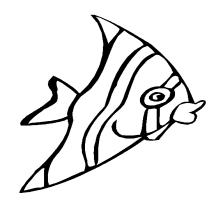






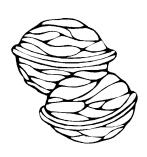
RICERCHE E SCHEDE ATTIVE Disegna una pallina sotto ogni oggetto rappresentato.

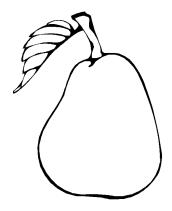




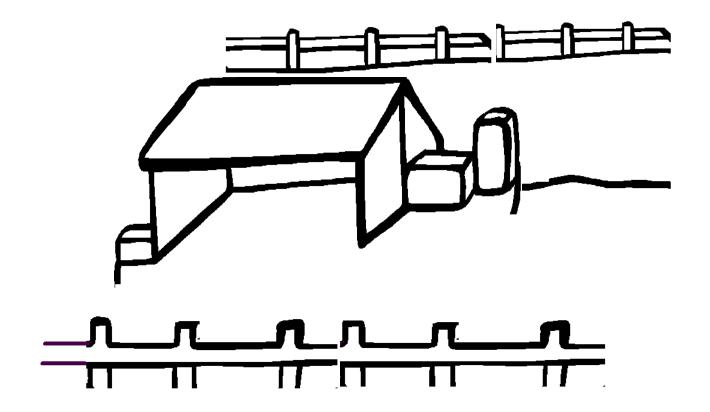




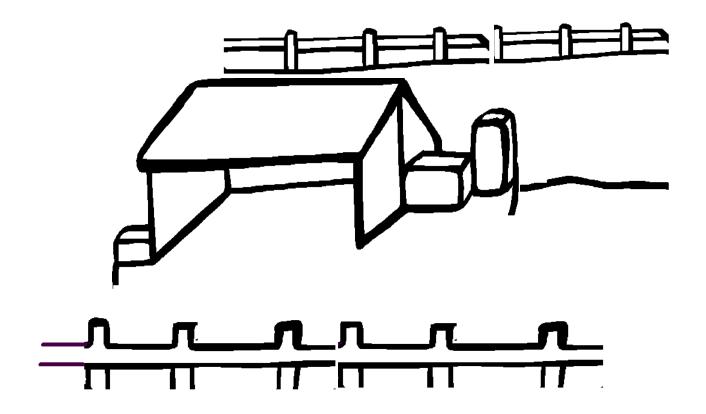




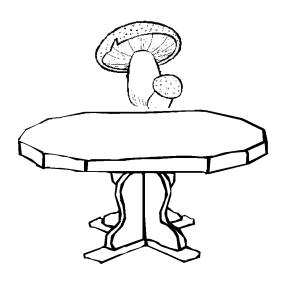
RICERCHE E SCHEDE ATTIVE Ora colora solo le figure che stanno sotto.

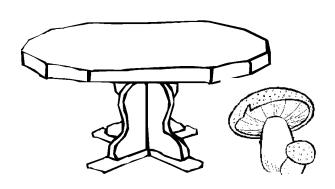


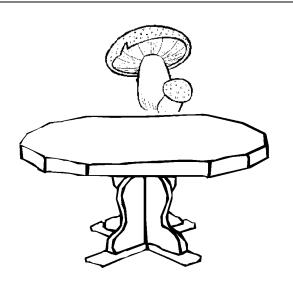
RICERCHE E SCHEDE ATTIVE Disegna dentro la stalla un animale a tua scelta.

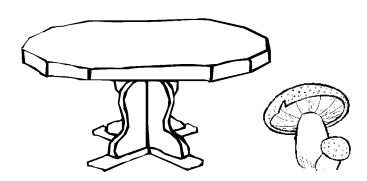


RICERCHE E SCHEDE ATTIVE Disegna fuori la stalla un animale a tua scelta.



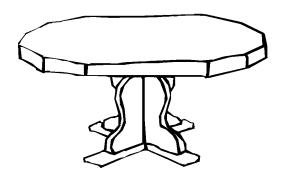




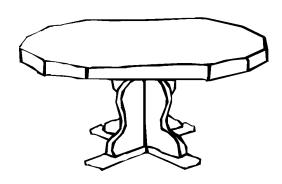


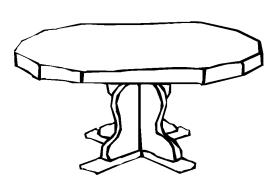
RICERCHE E SCHEDE ATTIVE

Indica e poi colora in modo diverso i funghetti che si trovano sopra il tavolo, da quelli che si trovano a destra del tavolo..









RICERCHE E SCHEDE ATTIVE Disegna una pallina a destra del tavolo.

LINGUAGGIO: SINGOLARE E PLURALE

La capacità di denominare gli oggetti e distinguere verbalmente l'unicità o la molteplicità, avviene in una fase di maturazione valutata intorno ai quattro anni.

Tale capacità verbale è molto importante per la crescita linguistica, per cui è bene utilizzare delle schede appropriate, come quelle che presentiamo, in cui sono raffigurati uno o più elementi.

UTILIZZAZIONE

Per un opportuno uso delle schede è bene considerare due fasi.

Prima fase

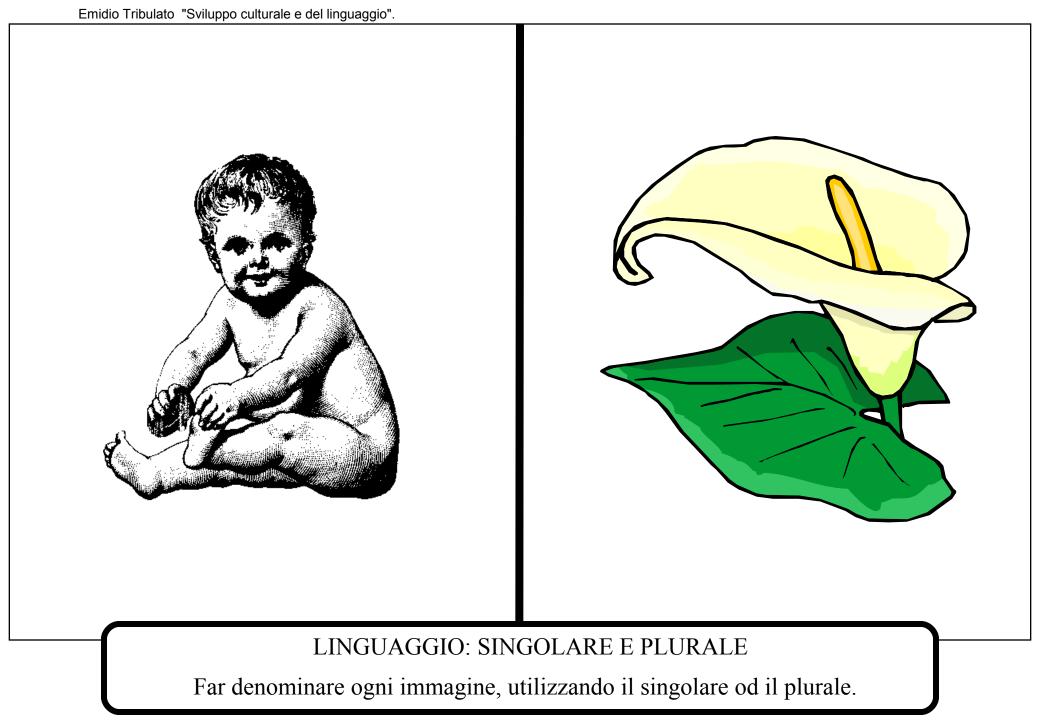
L'educatore, dopo aver fatto osservare l'immagine, chiederà di denominarla, nel modo più semplice. Ad esempio:" Un bambino – un fiore".

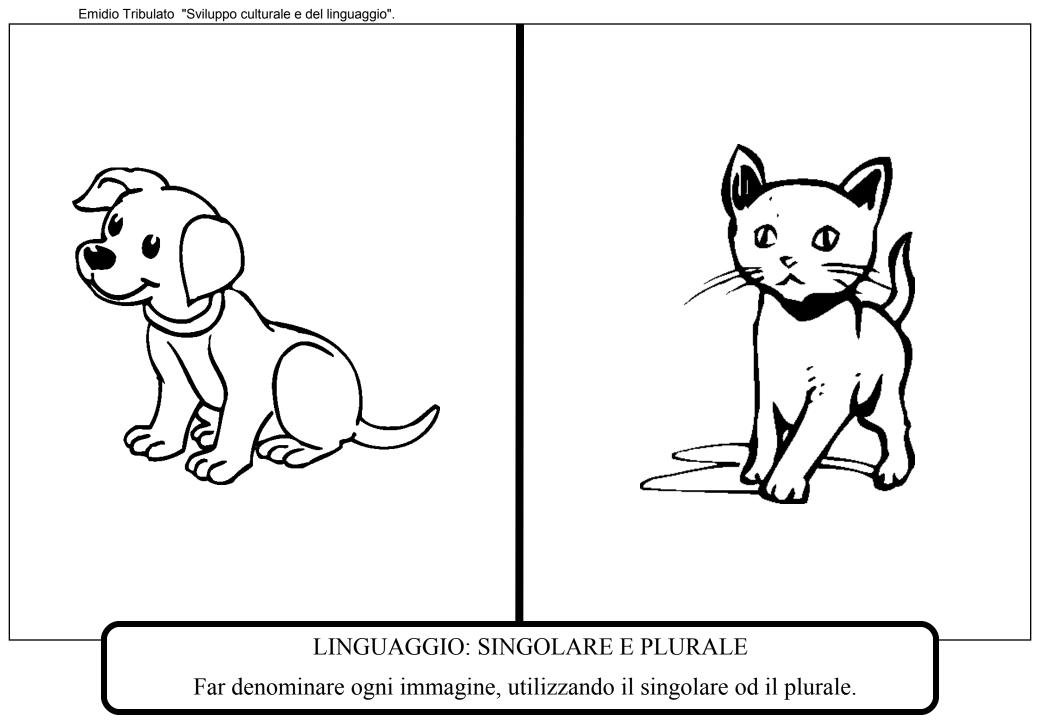
Seconda fase

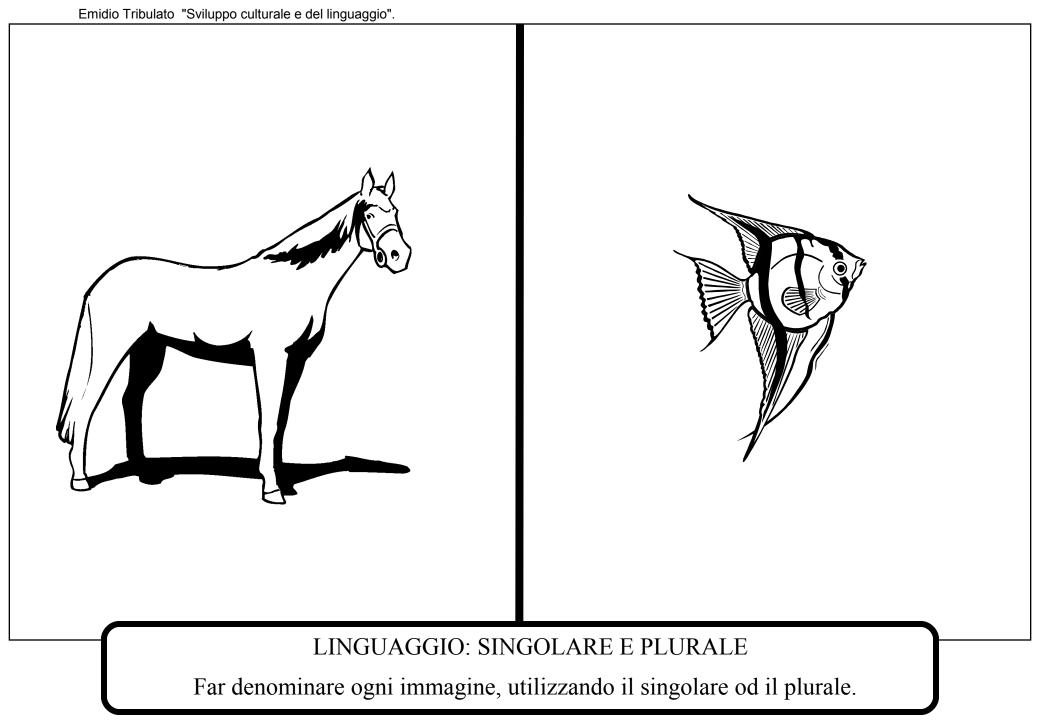
In un secondo momento si potrà ampliare la frase minima aggiungendo "C'è un...." - "Ci sono.....".

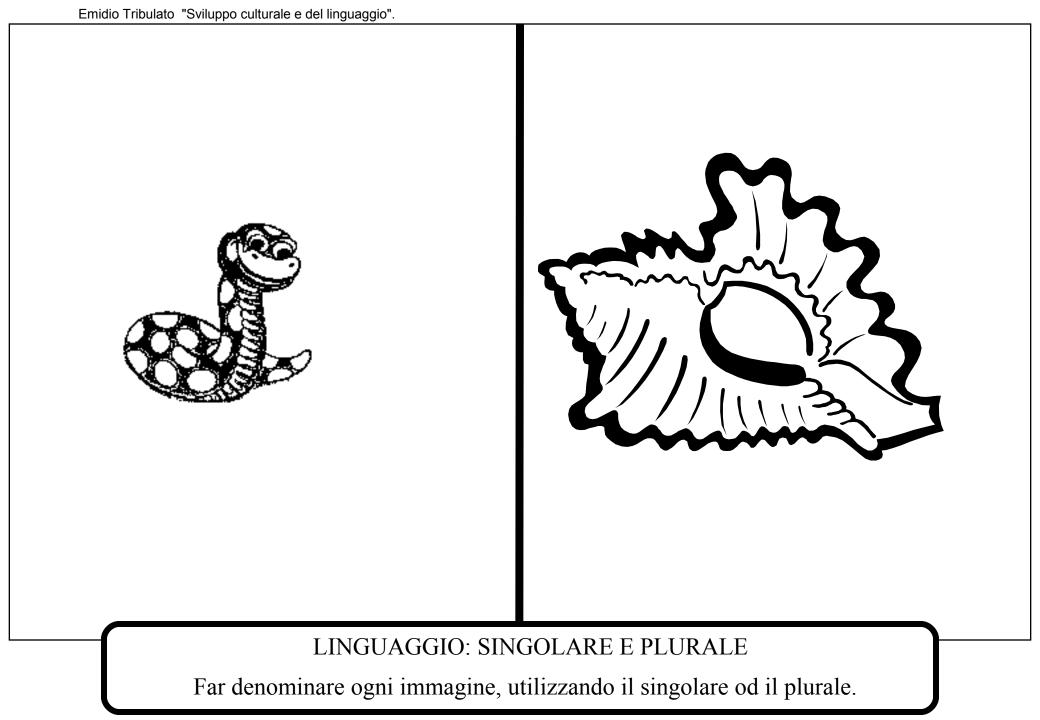
ETA' MENTALE DI RIFERIMENTO

Quattro anni di sviluppo linguistico e logico.





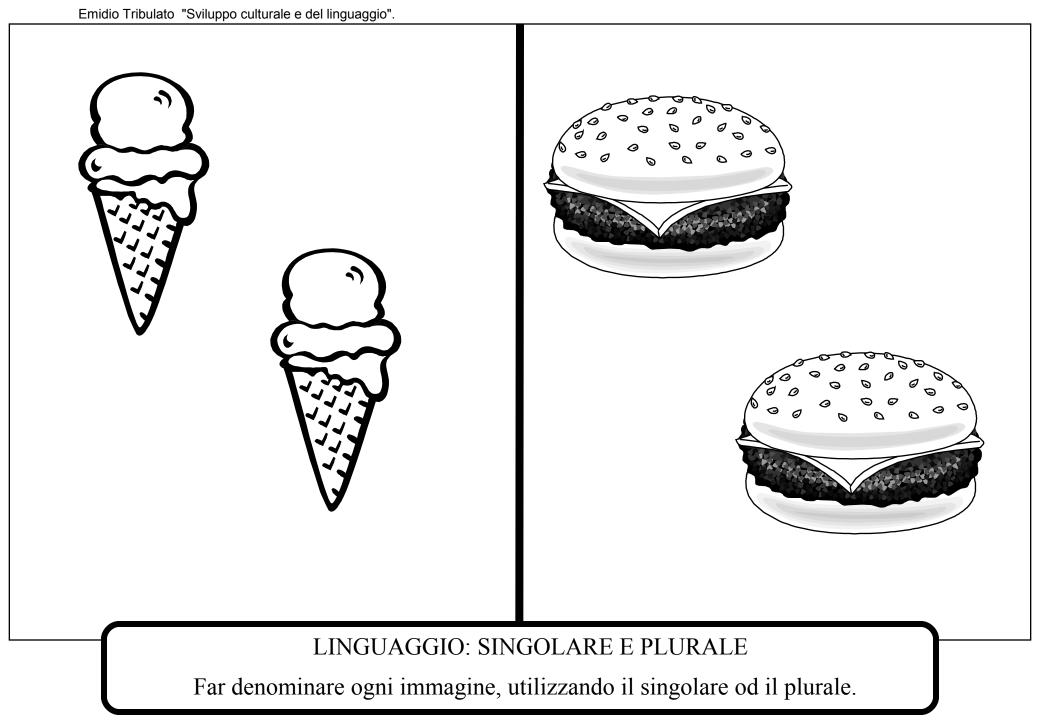


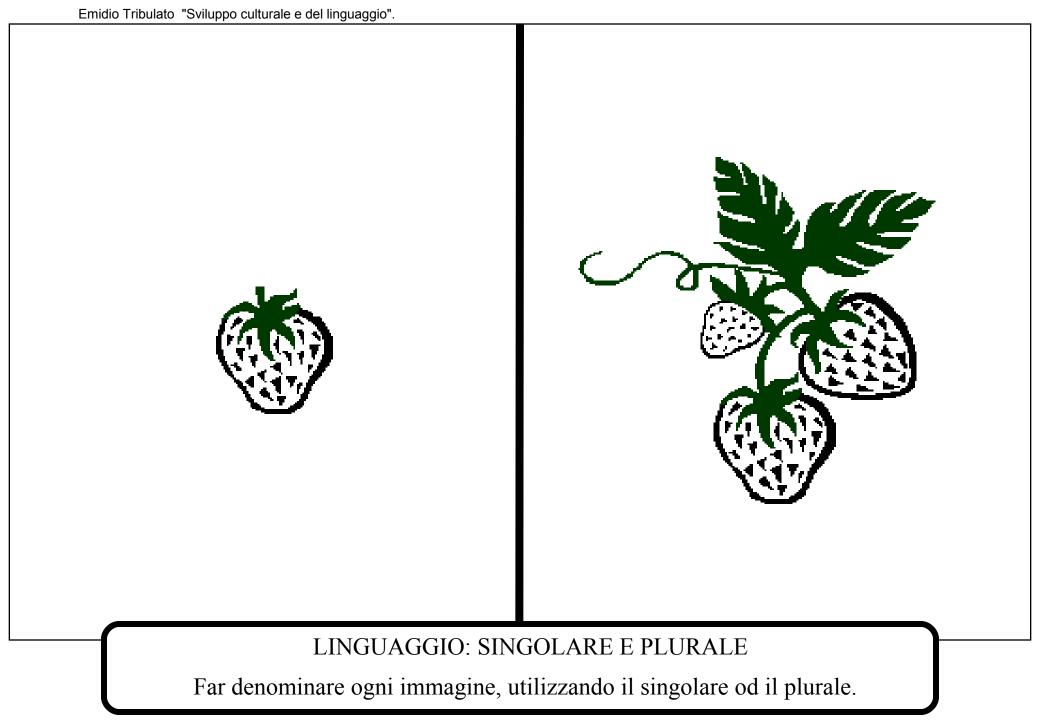


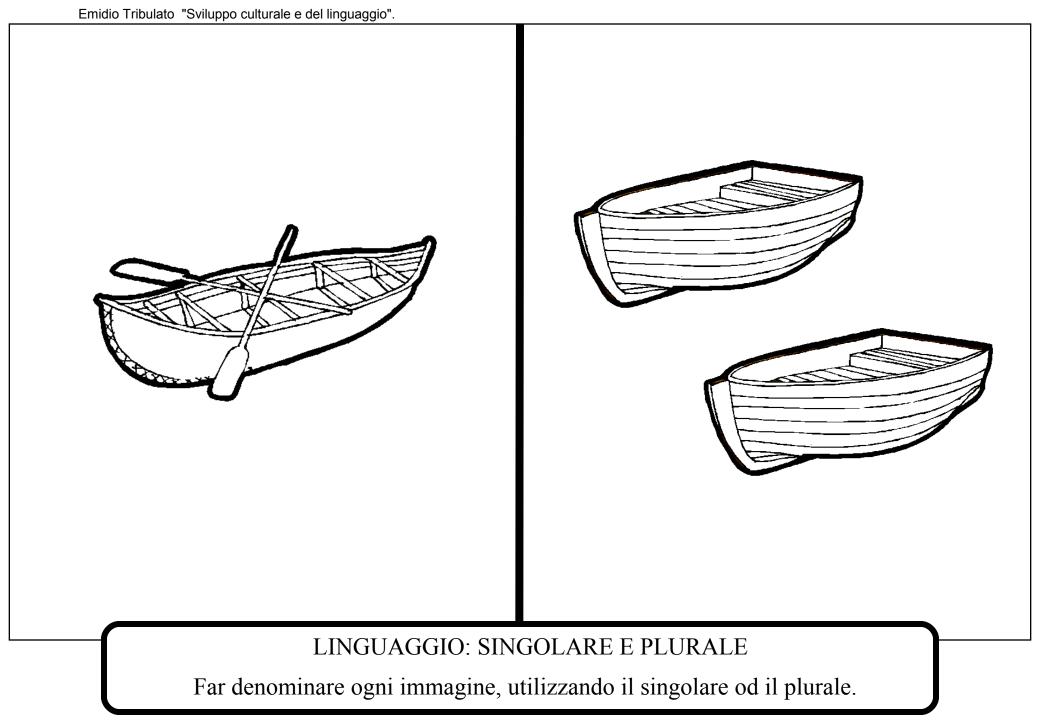
LINGUAGGIO: SINGOLARE E PLURALE

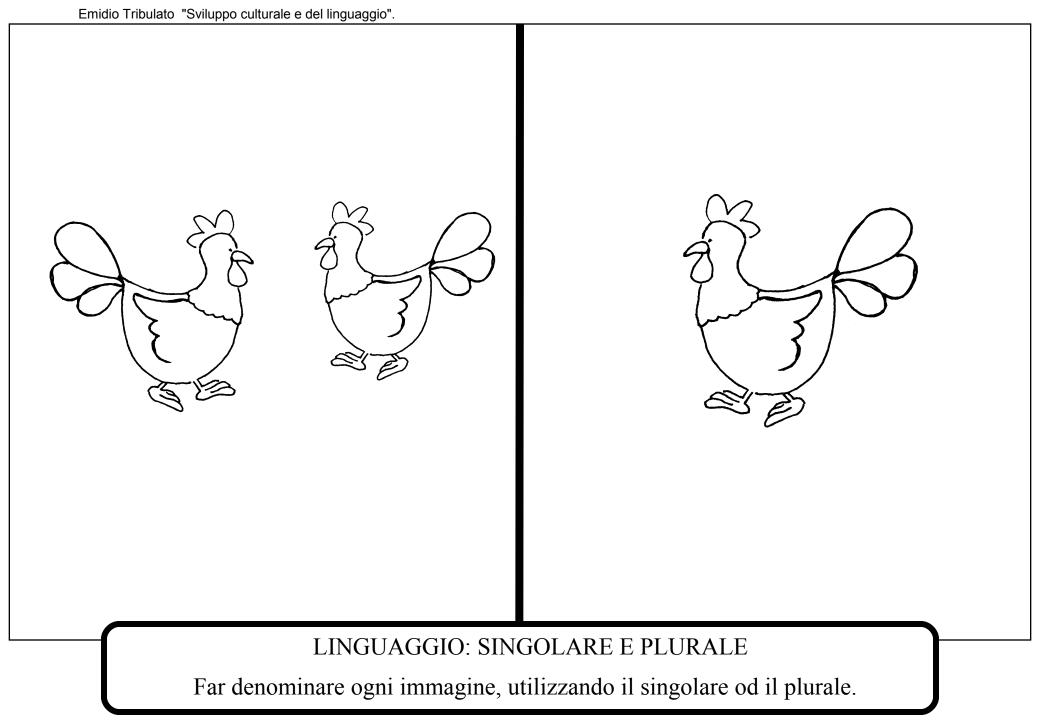
Far denominare ogni immagine, utilizzando il singolare od il plurale.

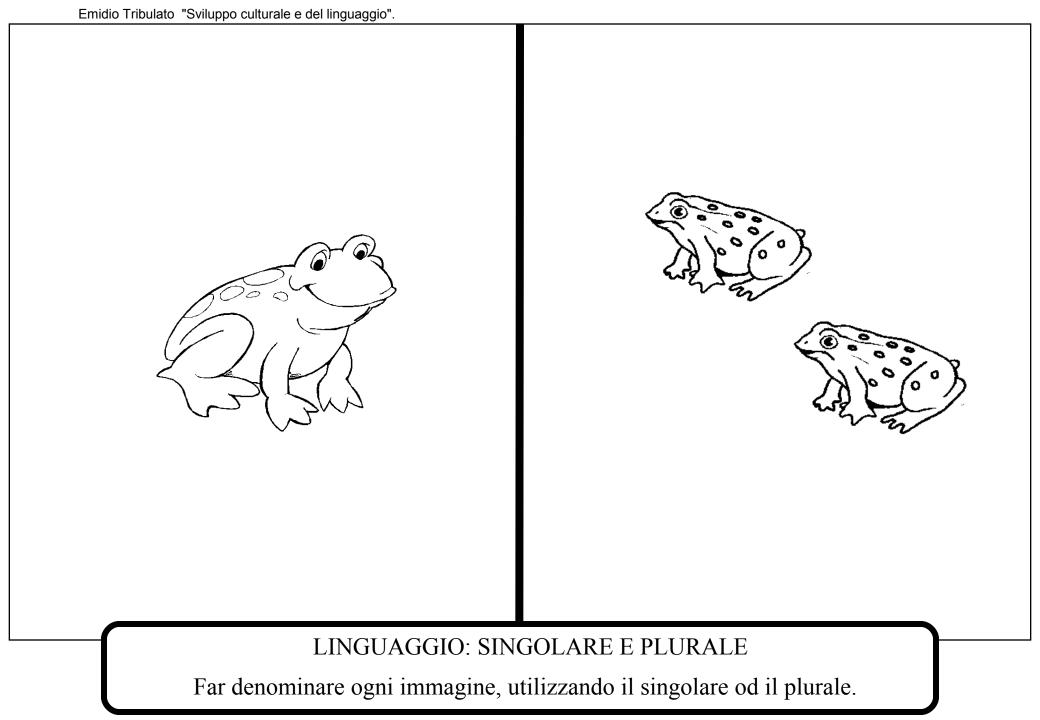
Far denominare ogni immagine, utilizzando il singolare od il plurale.

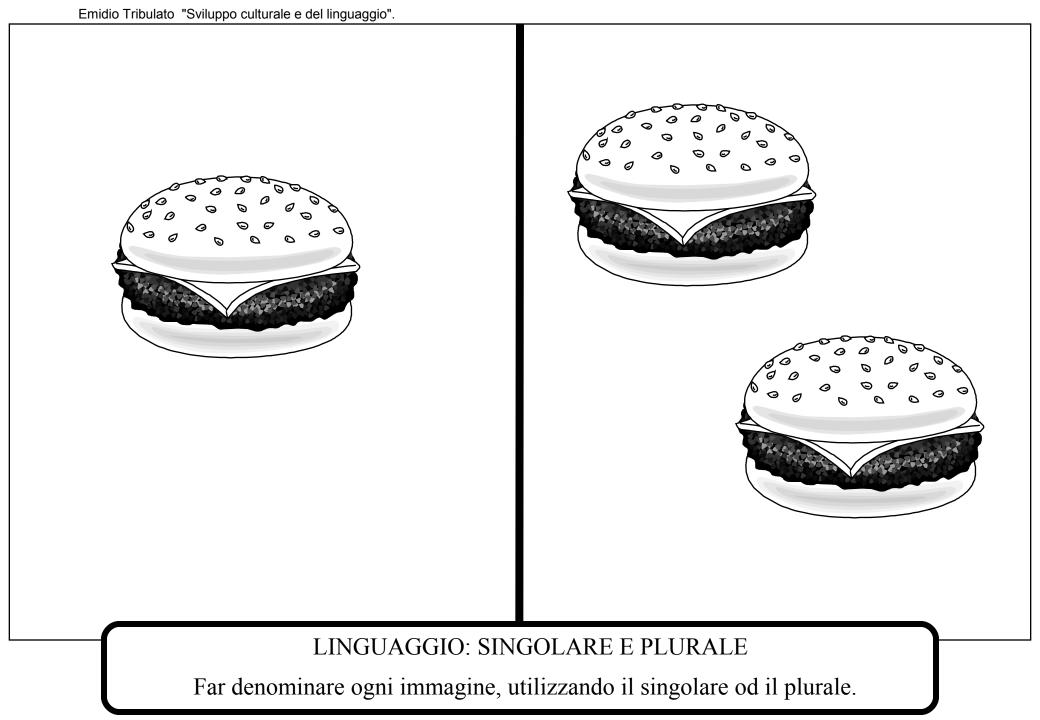


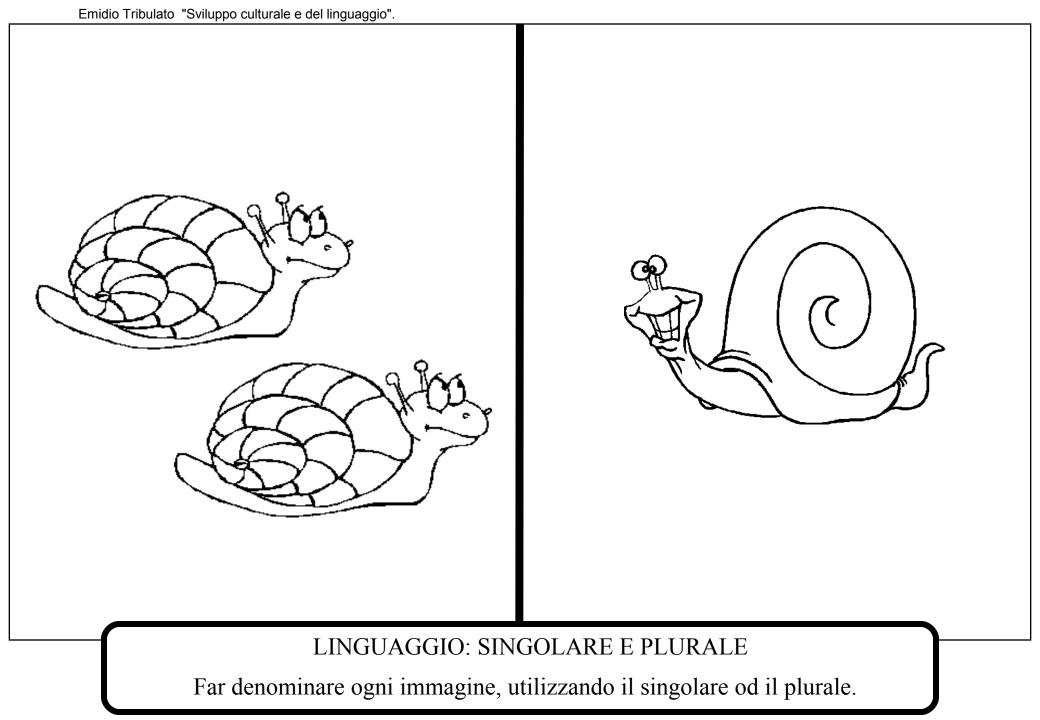


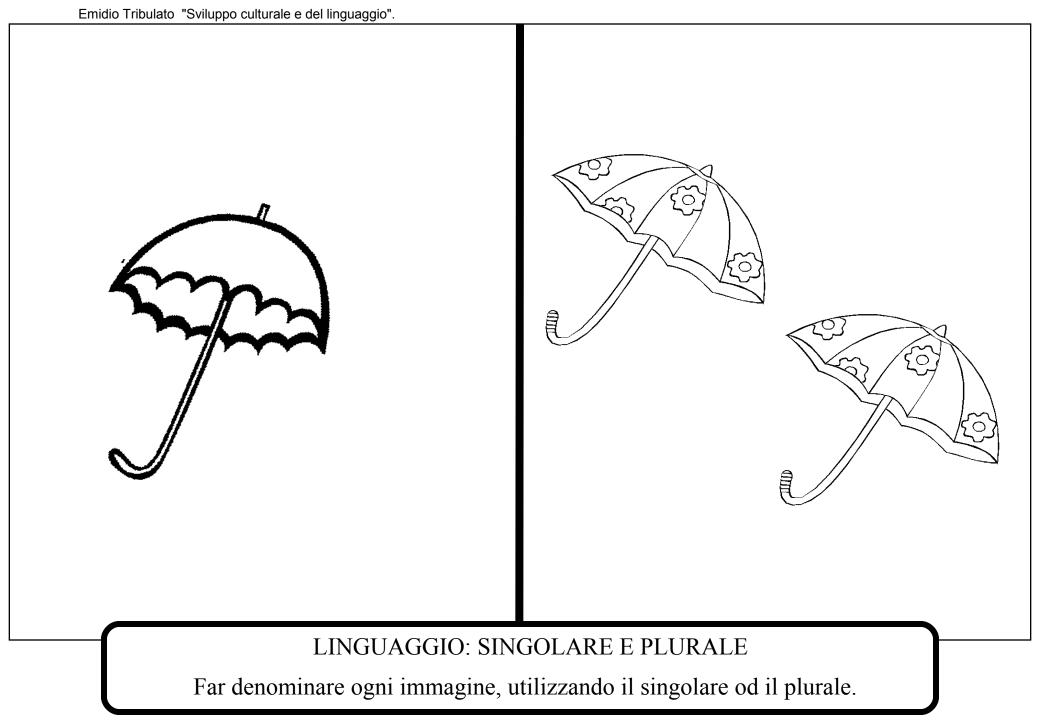


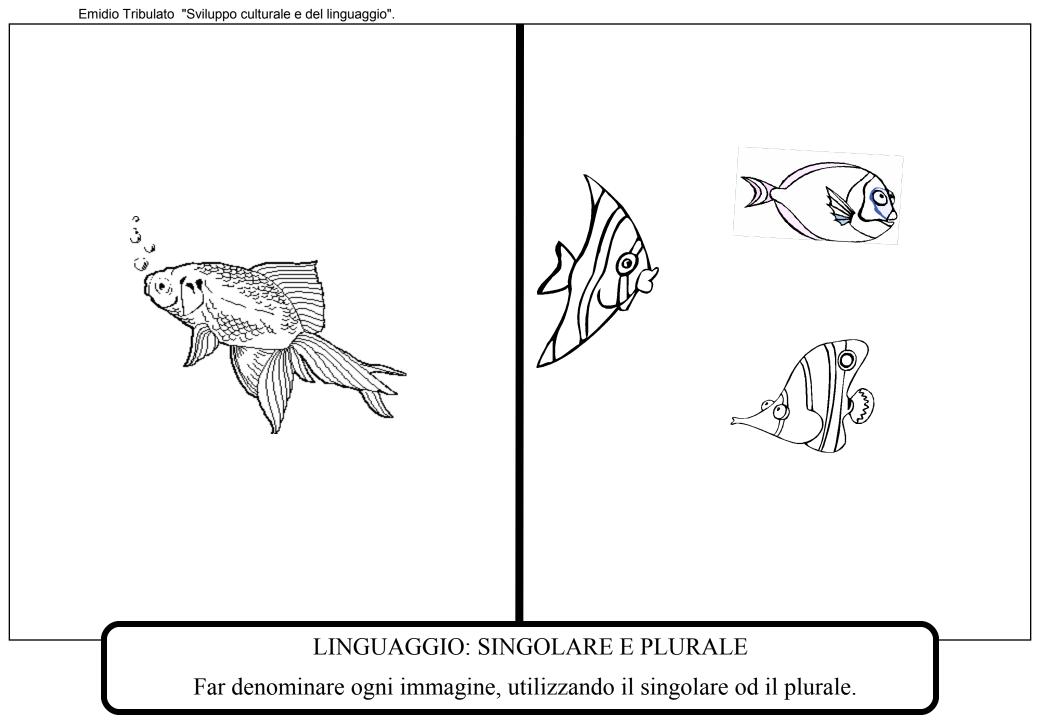


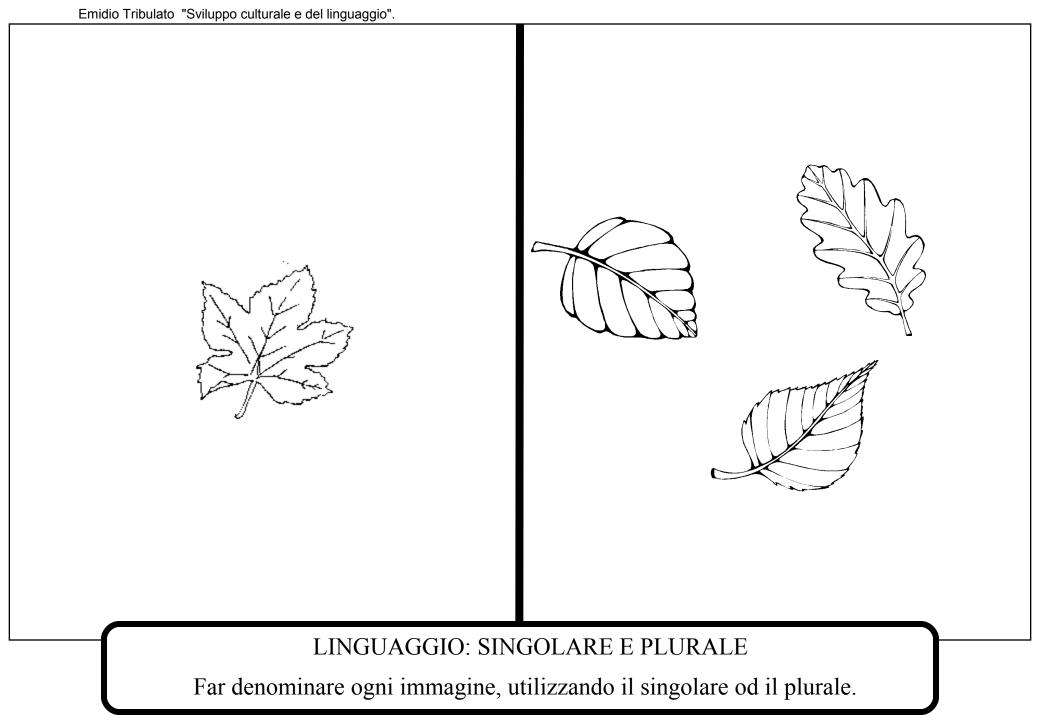


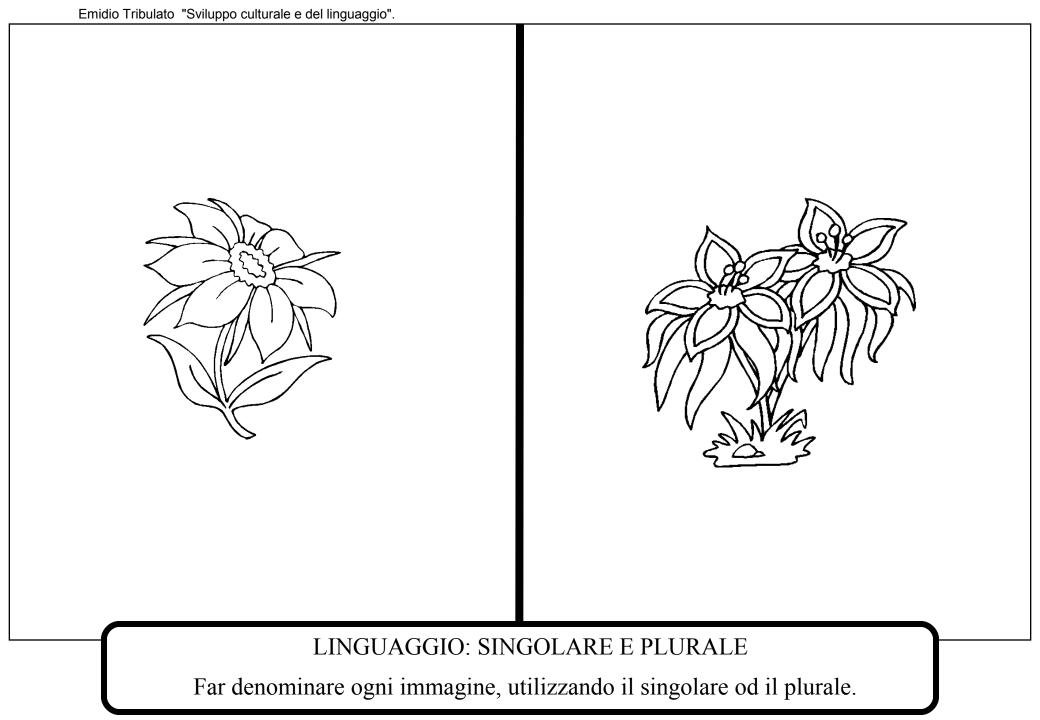


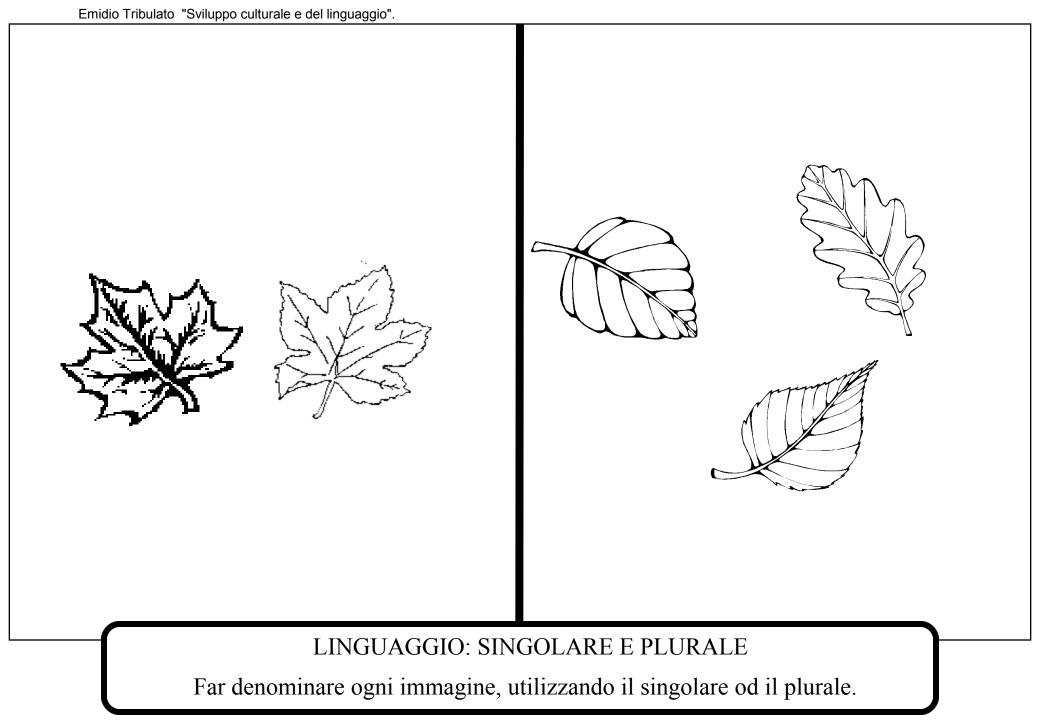


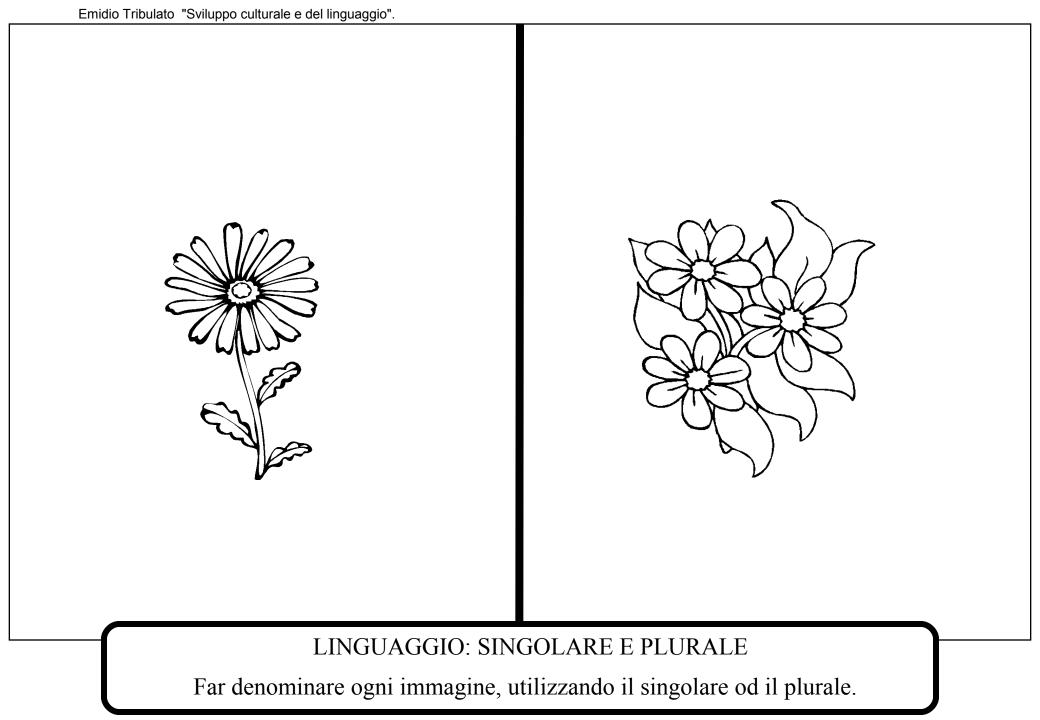


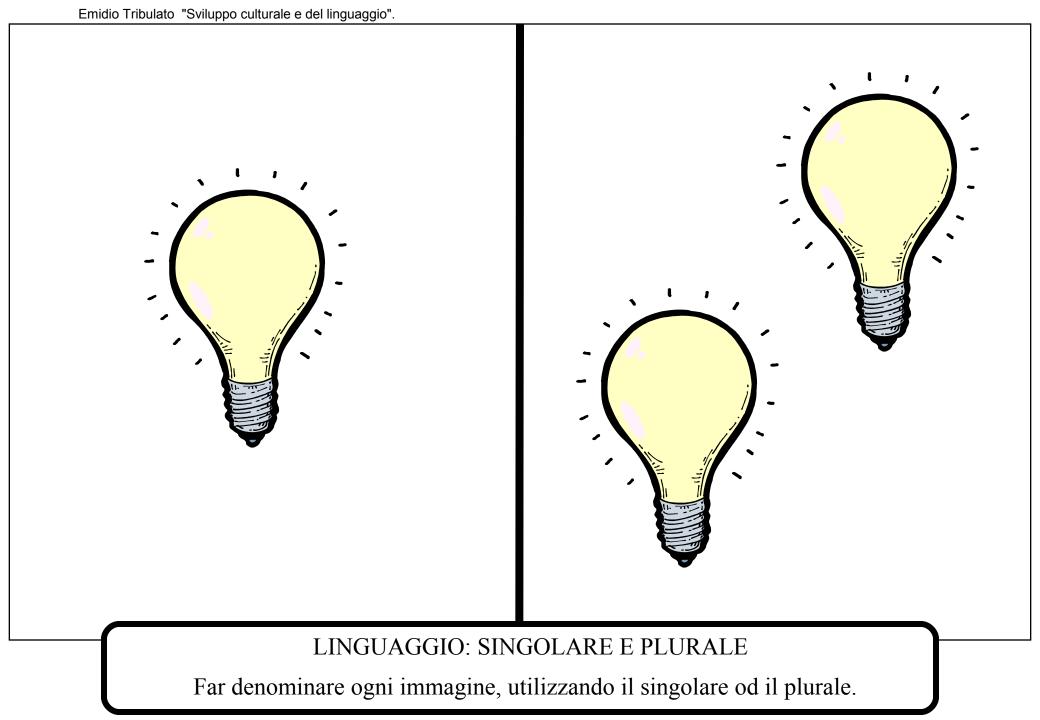


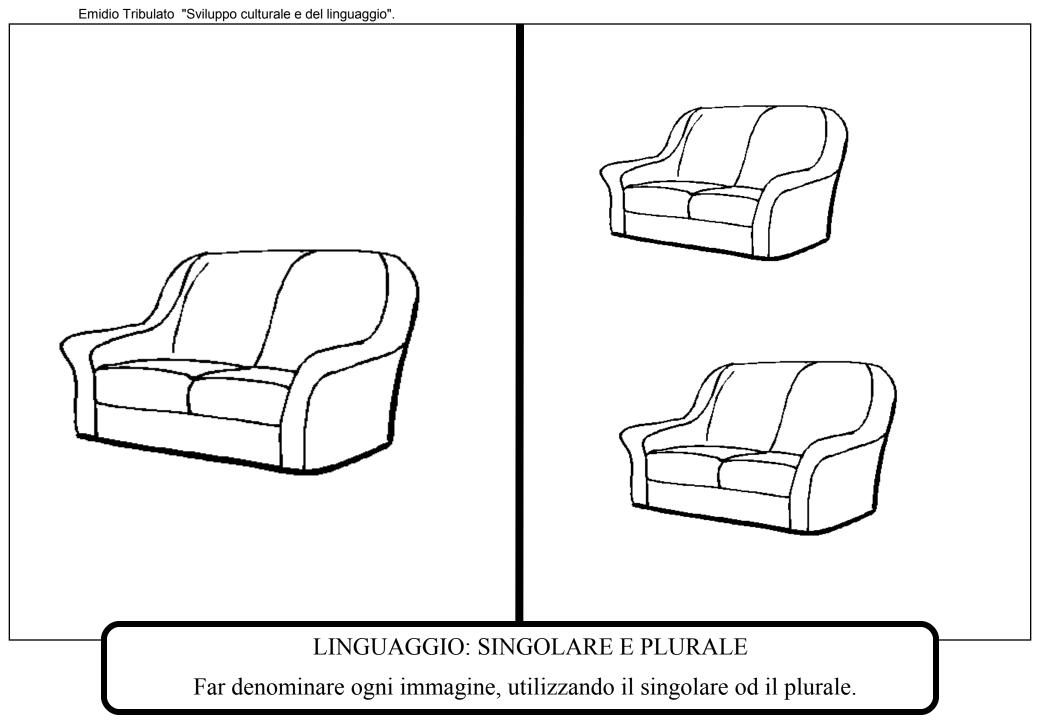


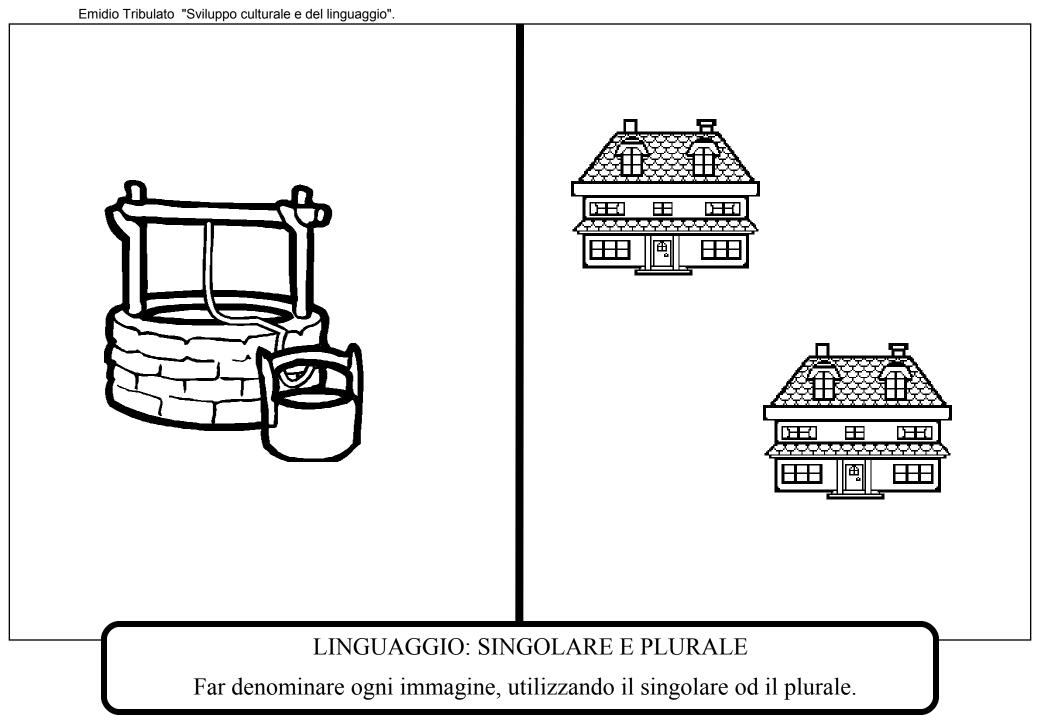






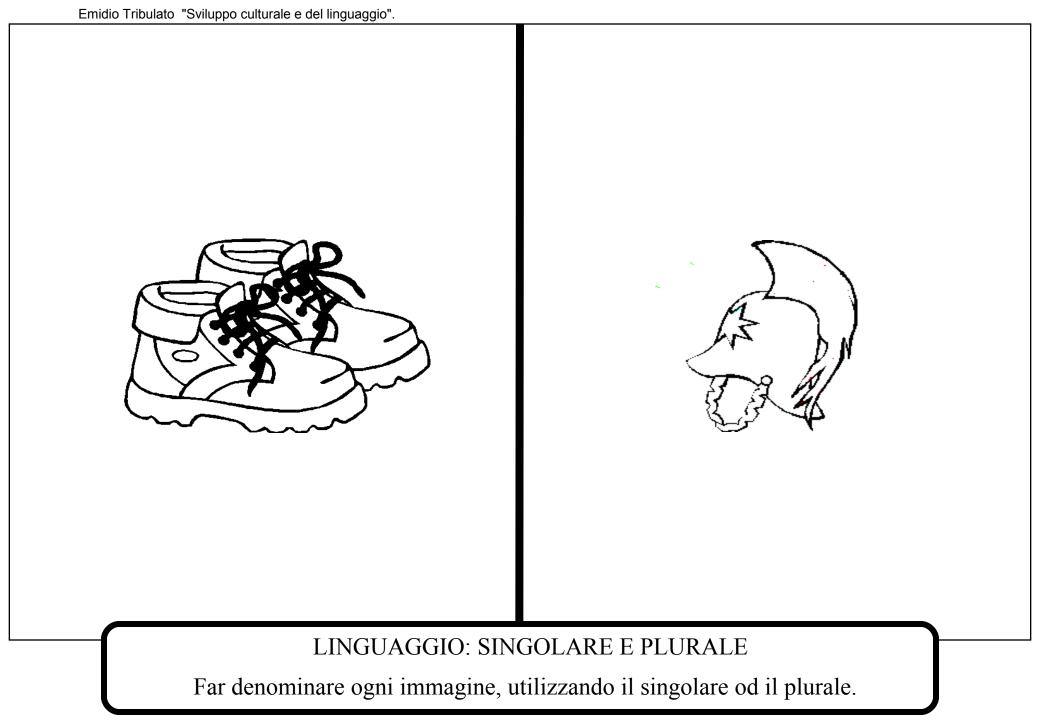


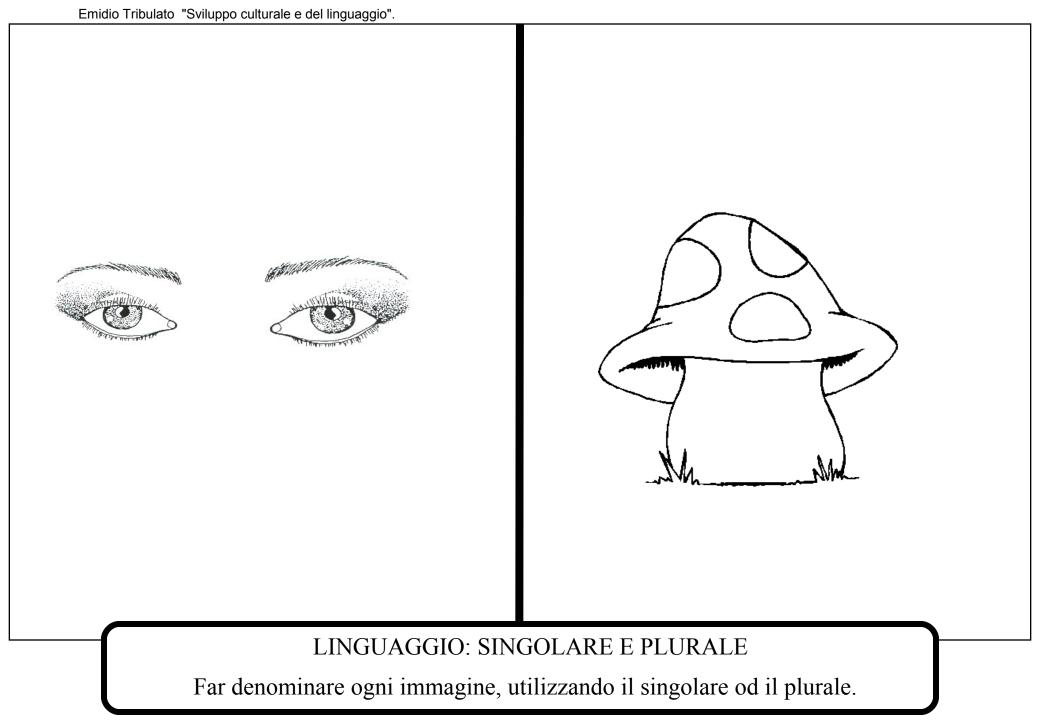


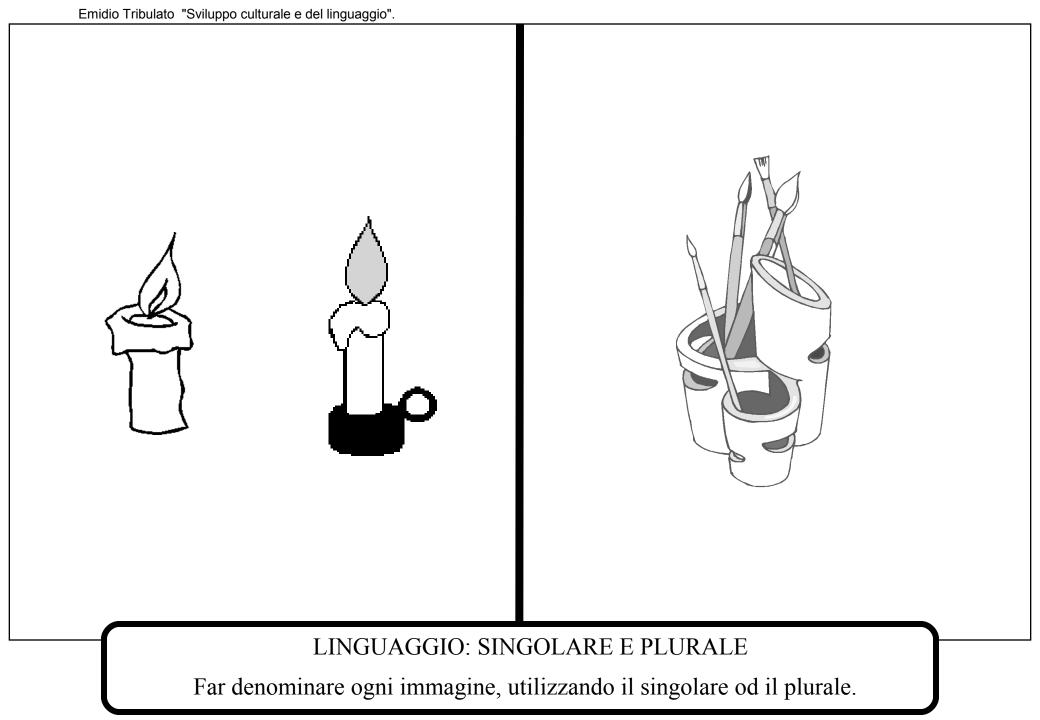


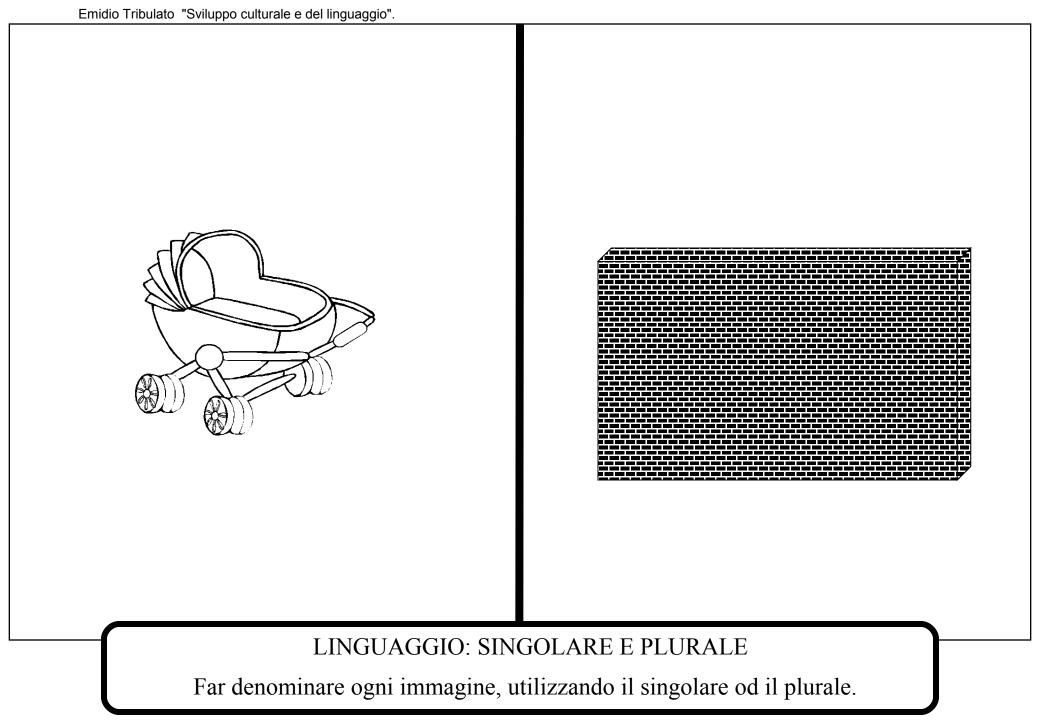
LINGUAGGIO: SINGOLARE E PLURALE

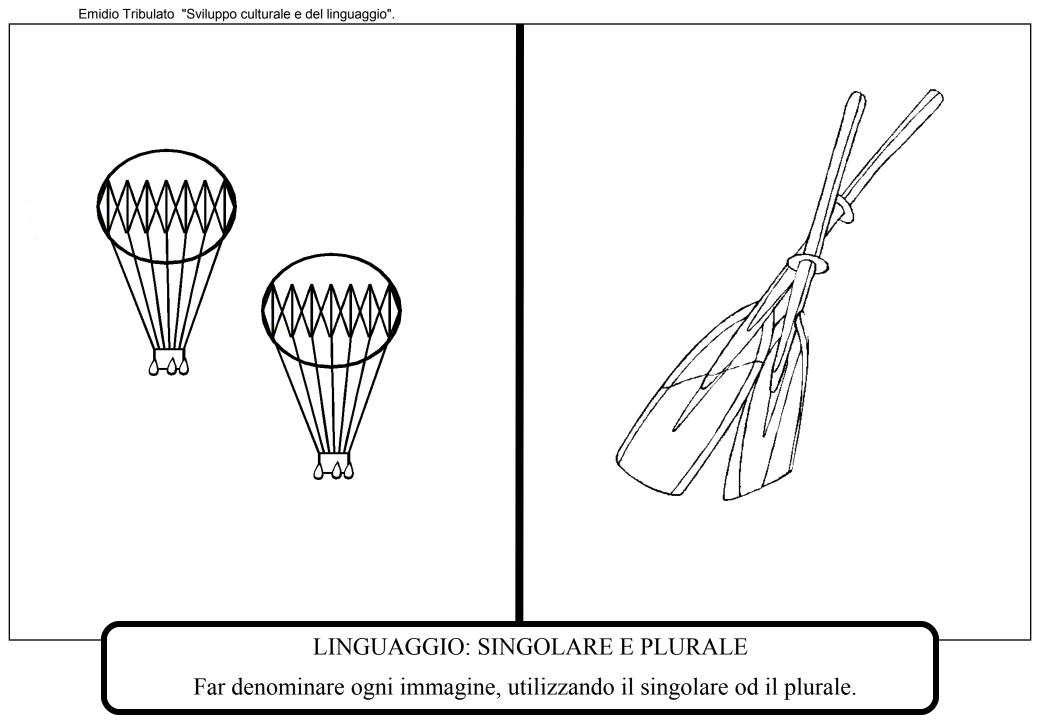
Far denominare ogni immagine, utilizzando il singolare od il plurale.

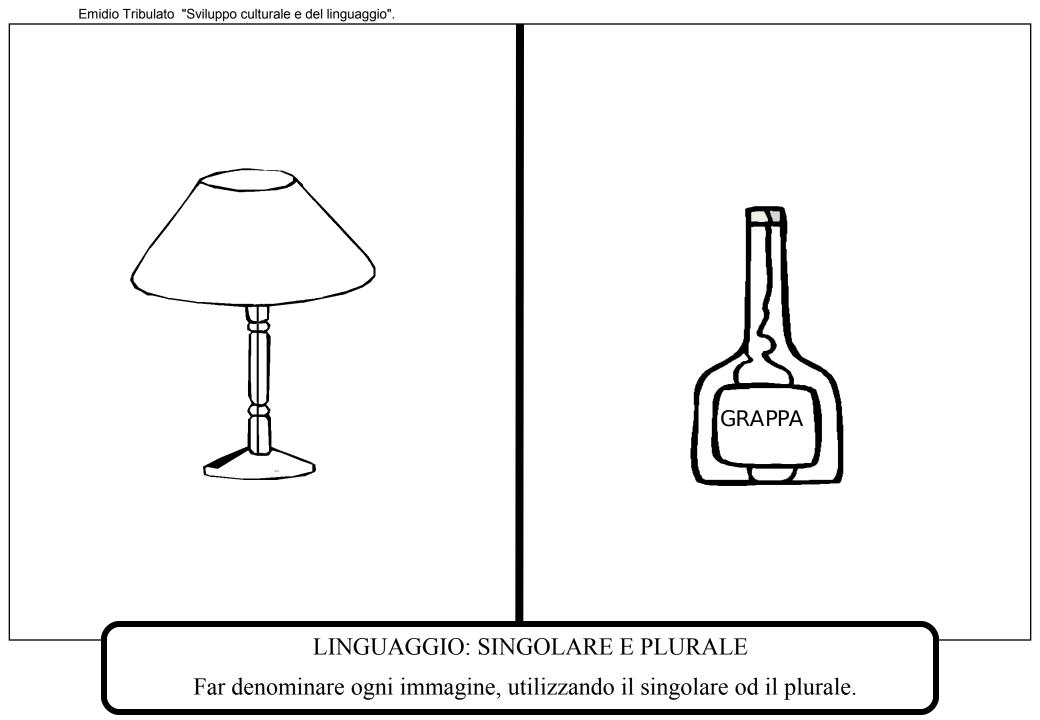




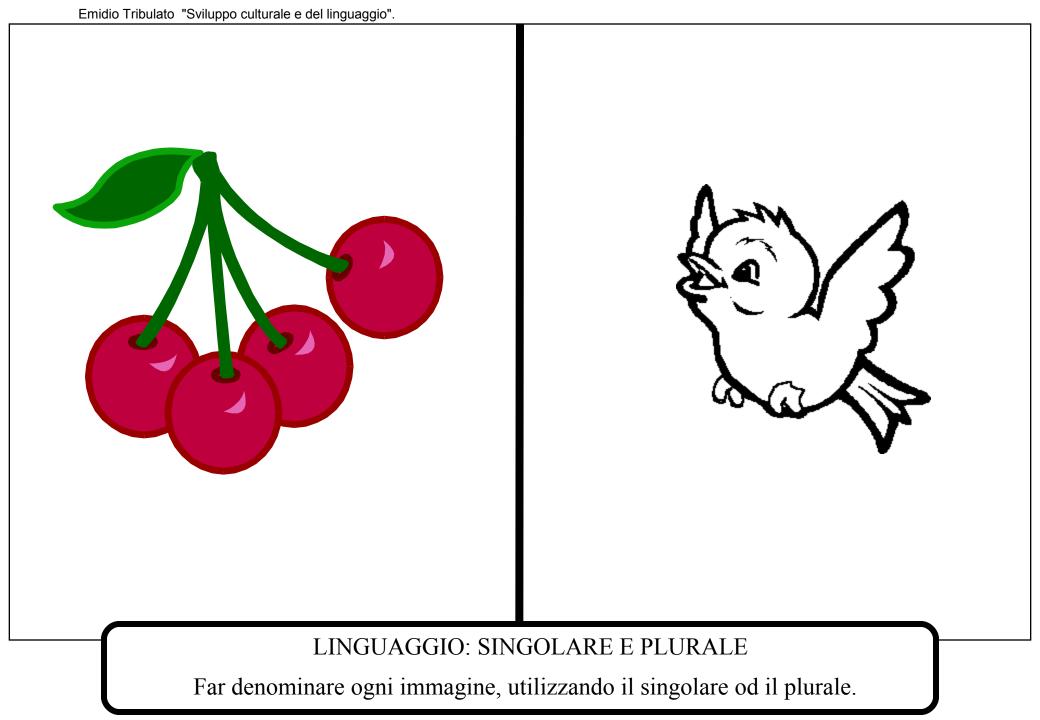


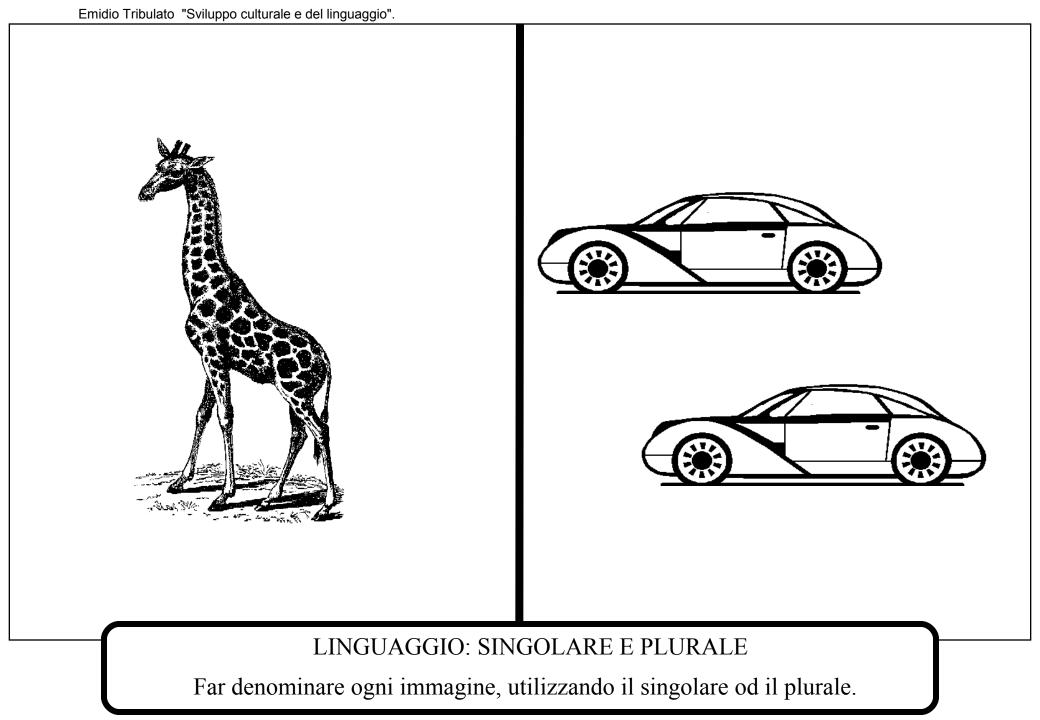


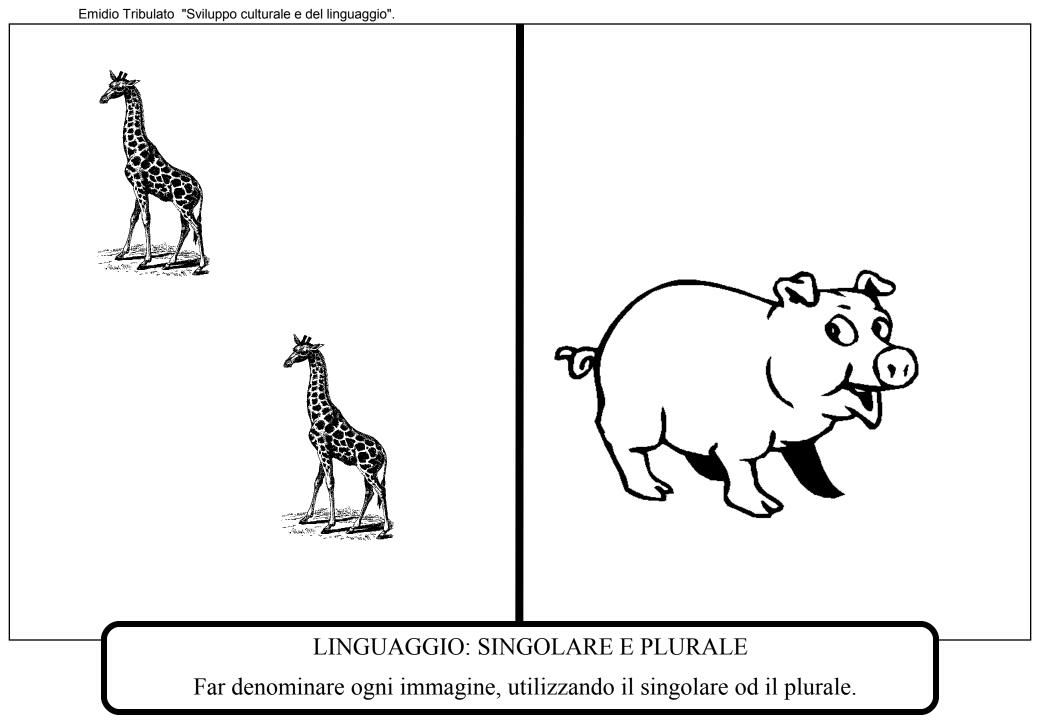


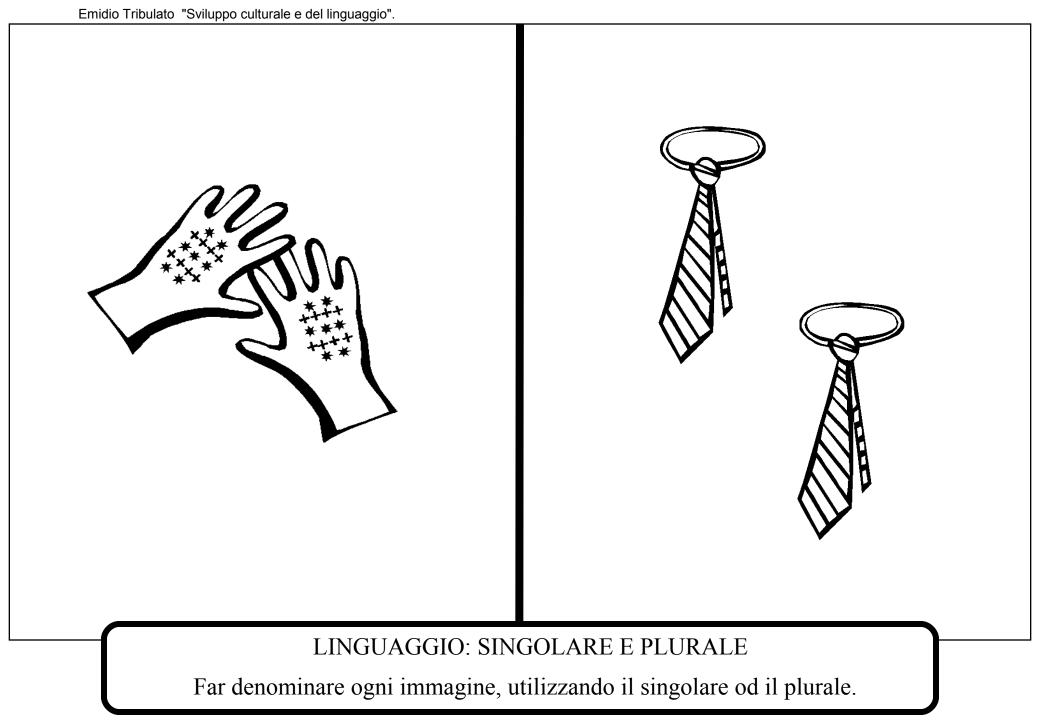


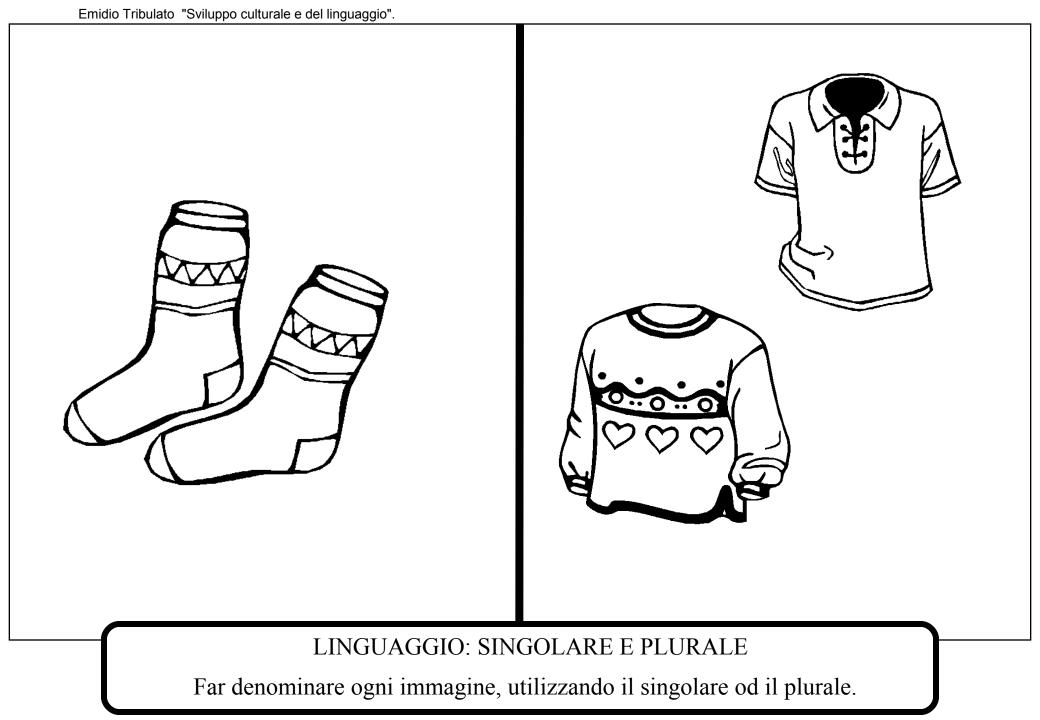












I PARTICOLARI MANCANTI

La conoscenza dell'oggetto avviene gradualmente attraverso varie fasi. Dapprima, mediante la percezione tattile, visiva, gustativa, olfattiva abbiamo dell'oggetto una conoscenza formale di tipo globale, il bambino impara a conoscere il suo odore, il suo sapore, la sua forma e poi la consistenza, il peso, quindi, attraverso l'esperienza degli adulti e sua personale, viene evidenziato il suo scopo e uso, solo in seguito riesce a fissare l'attenzione sui particolari di cui è composto l'oggetto, apprendendone il nome e l'esatta localizzazione. Queste conoscenze sono indispensabili e fondamentali per completare il riconoscimento.

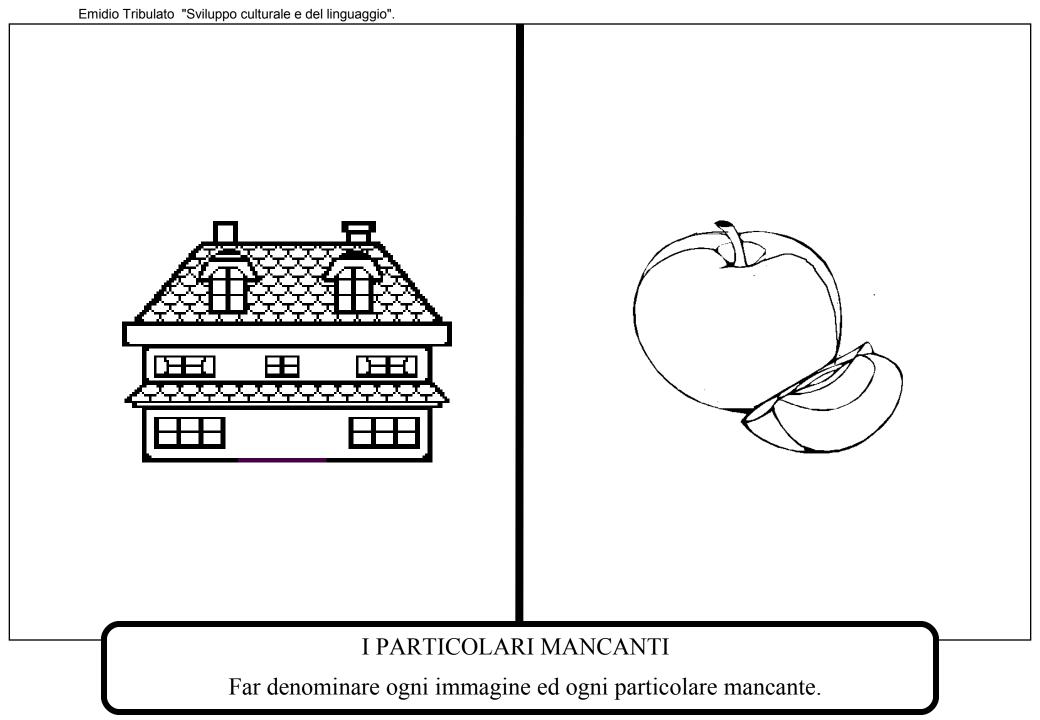
Per evidenziare, ricercare e denominare tali particolari la metodologia che è stata da noi utilizzata in quest'album è quella di individuare l'elemento mancante presente nell'oggetto rappresentato. In tal modo il bambino evidenziando questo, riuscirà a completare e migliorare la conoscenza di quanto lo circonda e cade sotto i suoi sensi.

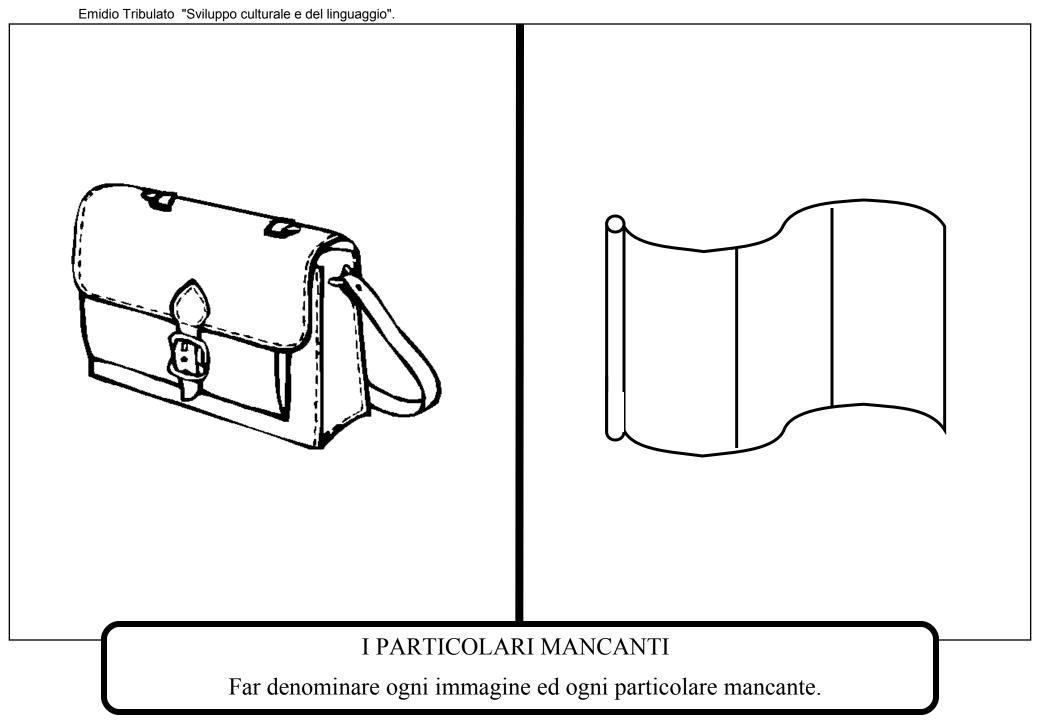
UTILIZZAZIONE

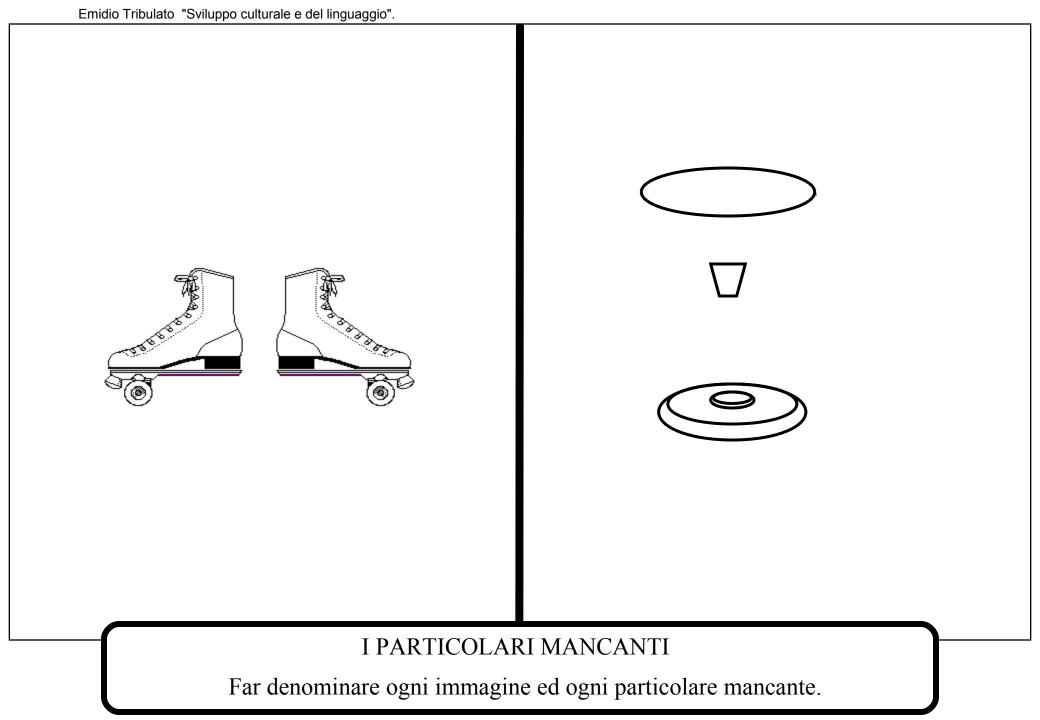
Per favorire un uso appropriato delle schede in cui è presente un **particolare mancante** l'educatore indicando l'immagine chiederà dapprima il nome dell'oggetto rappresentato e poi farà indicare e denominare il particolare mancante.

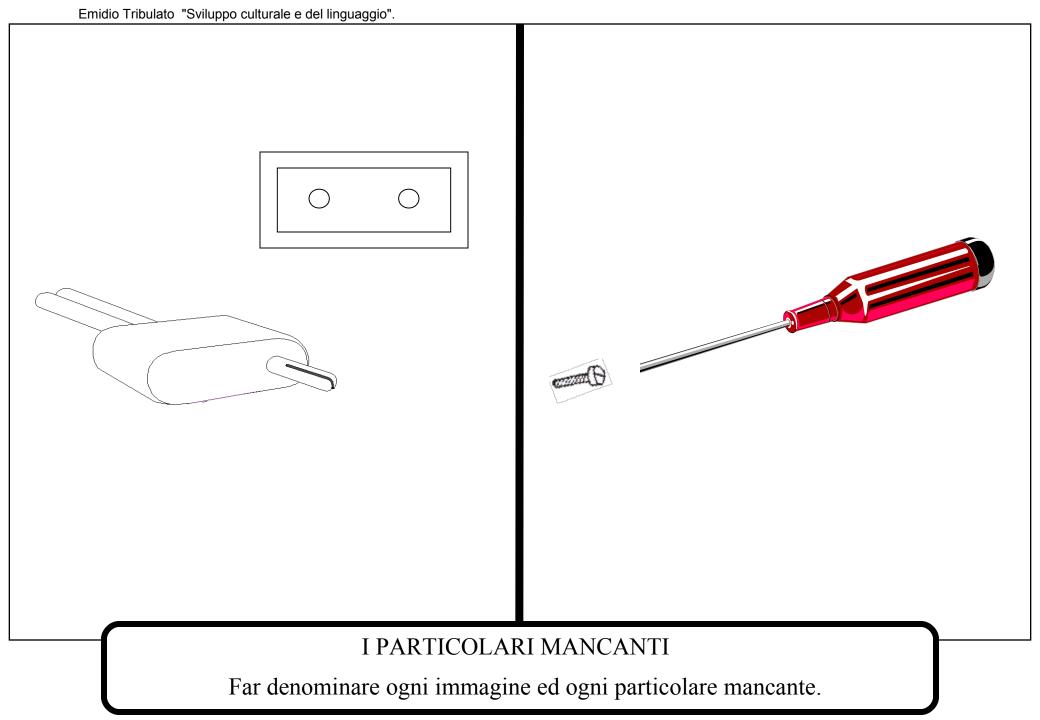
ETA' MENTALE DI RIFERIMENTO

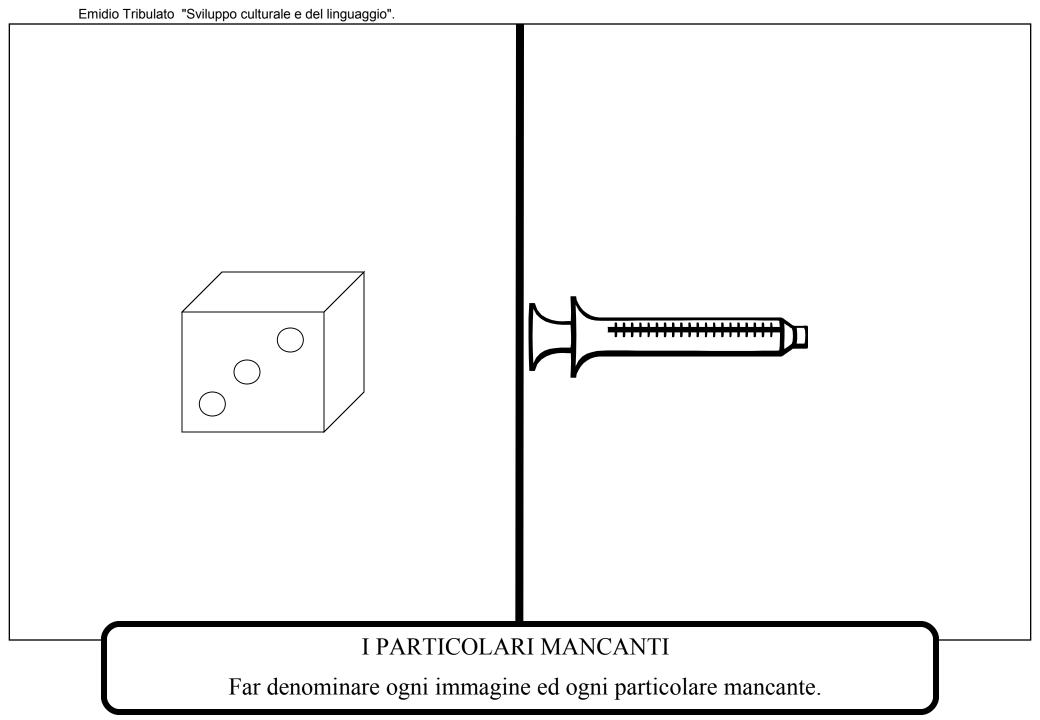
Quattro anni nello sviluppo logico - cognitivo e del linguaggio.

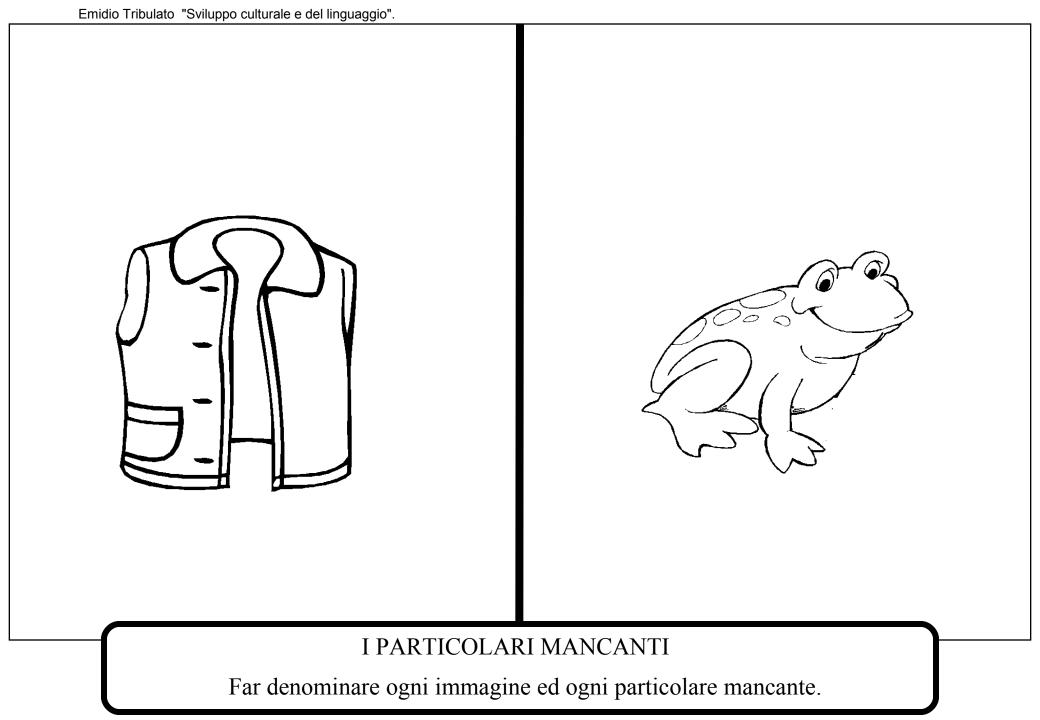


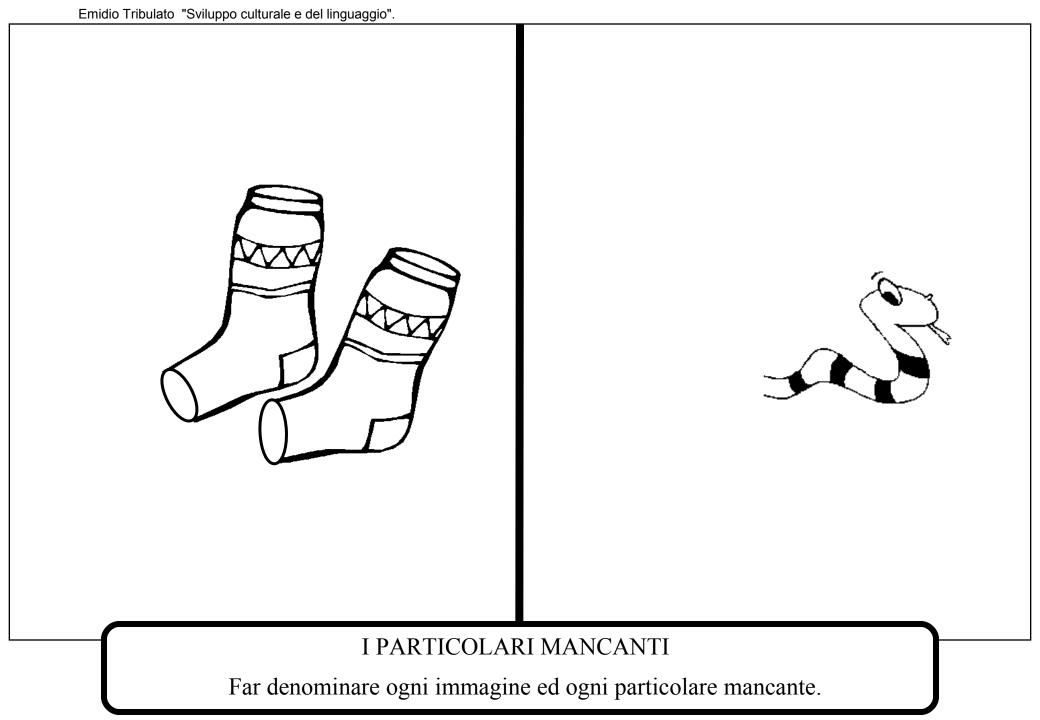


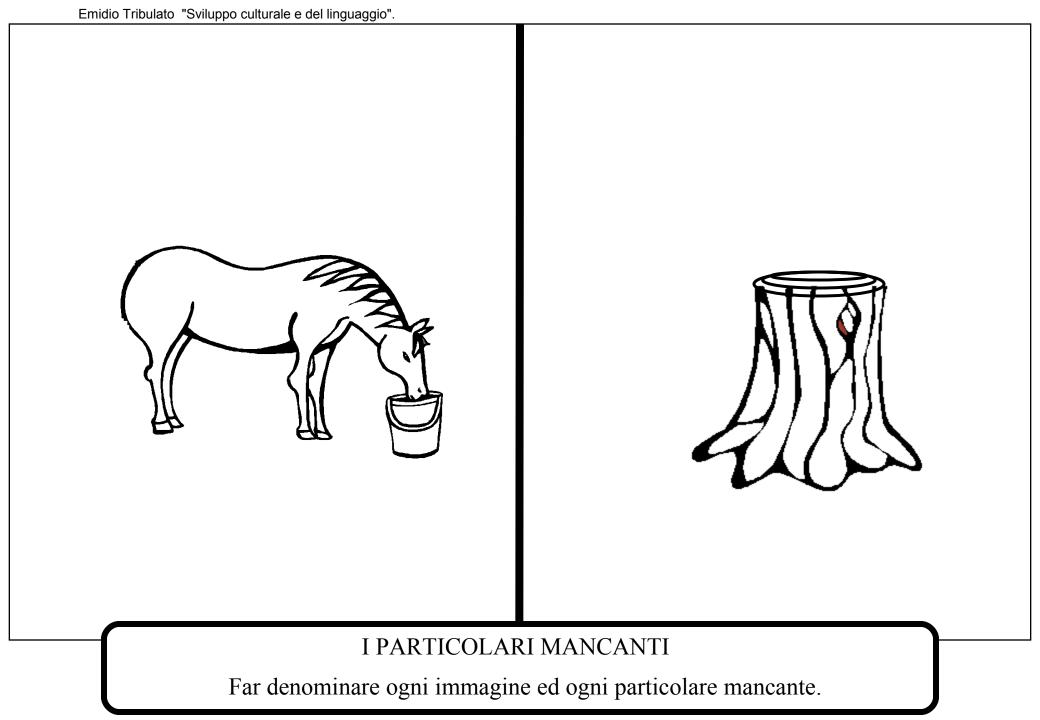


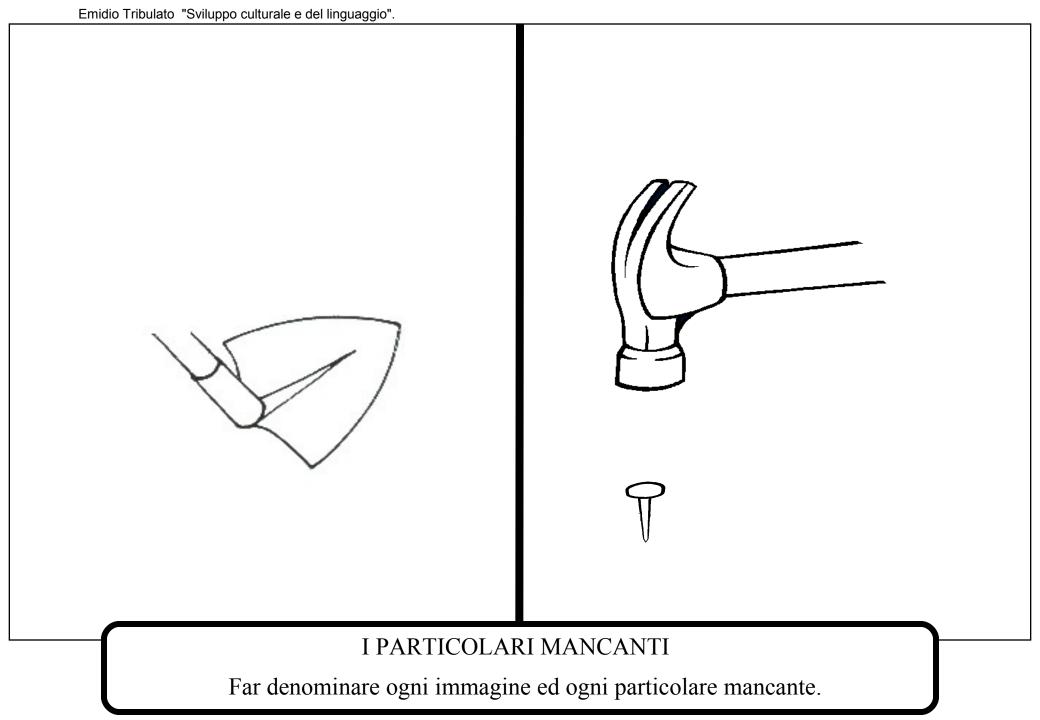


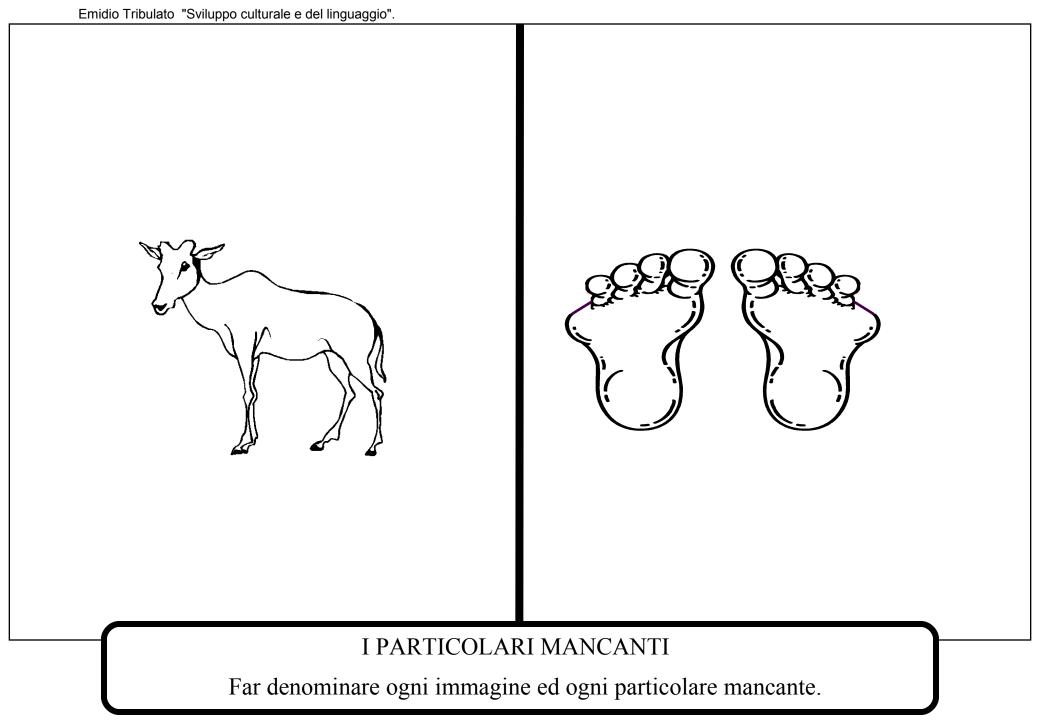


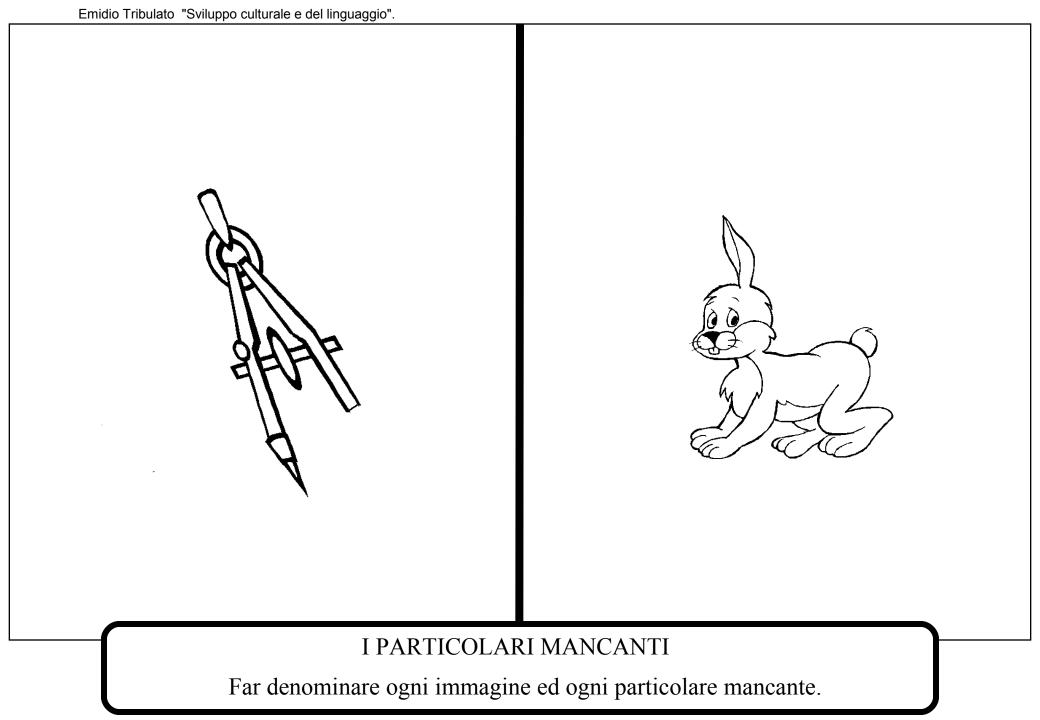


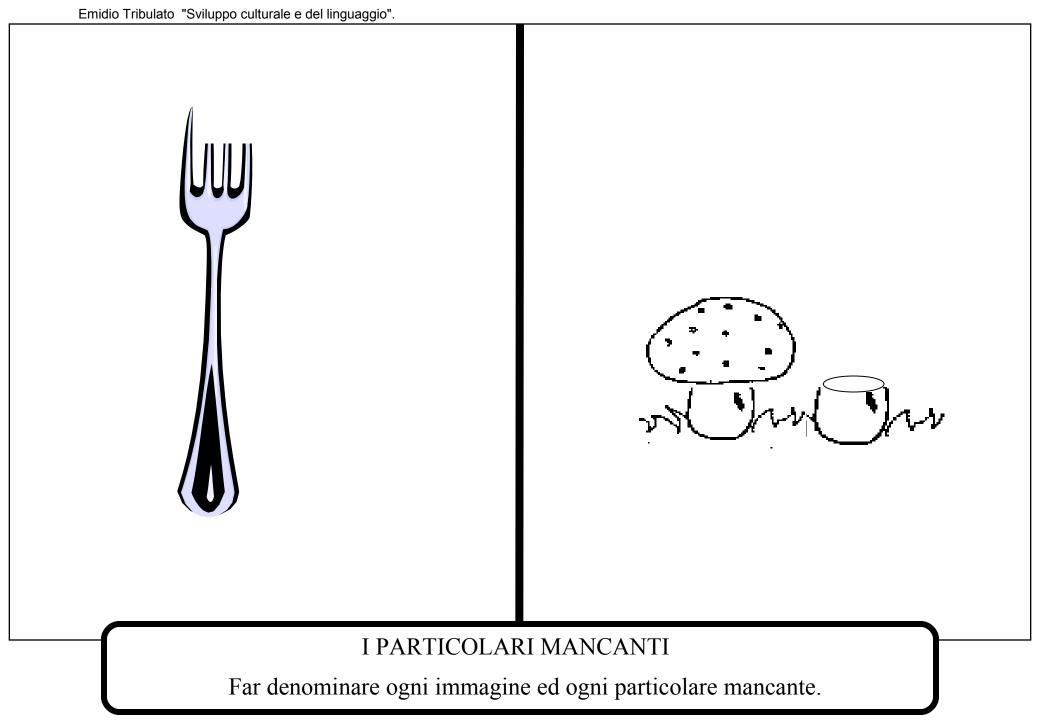


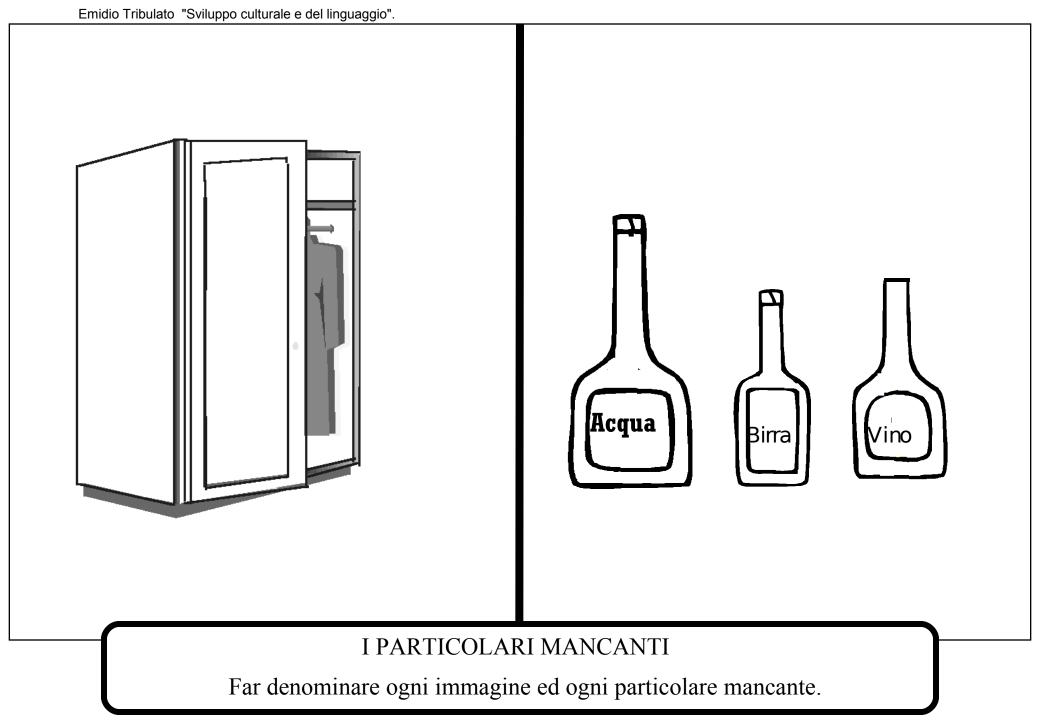


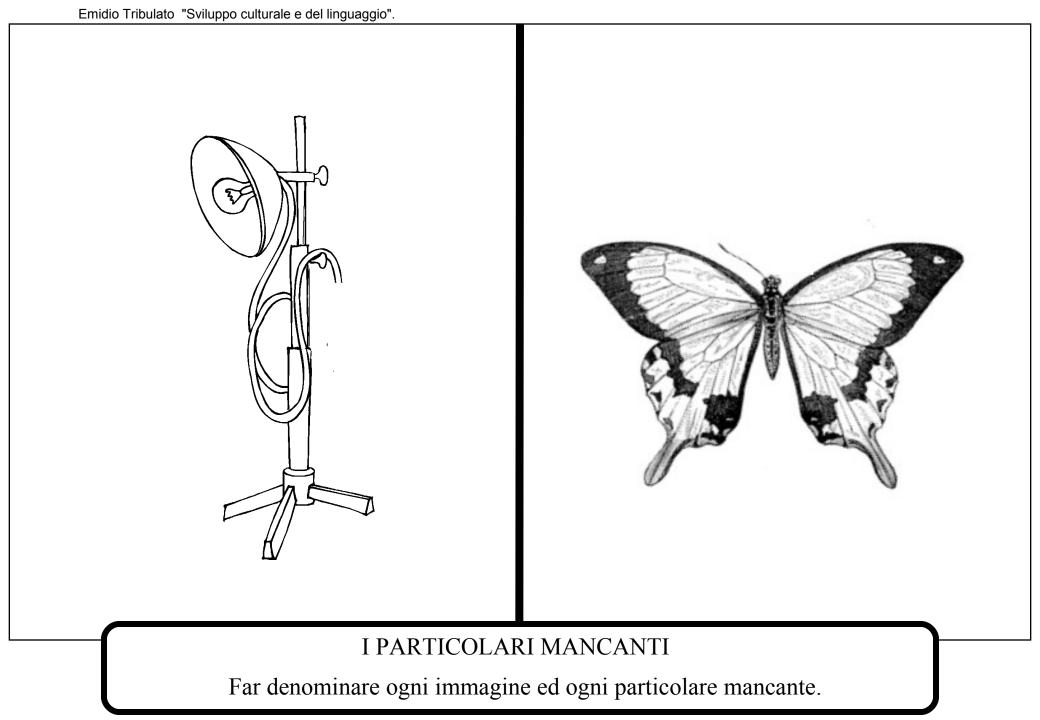


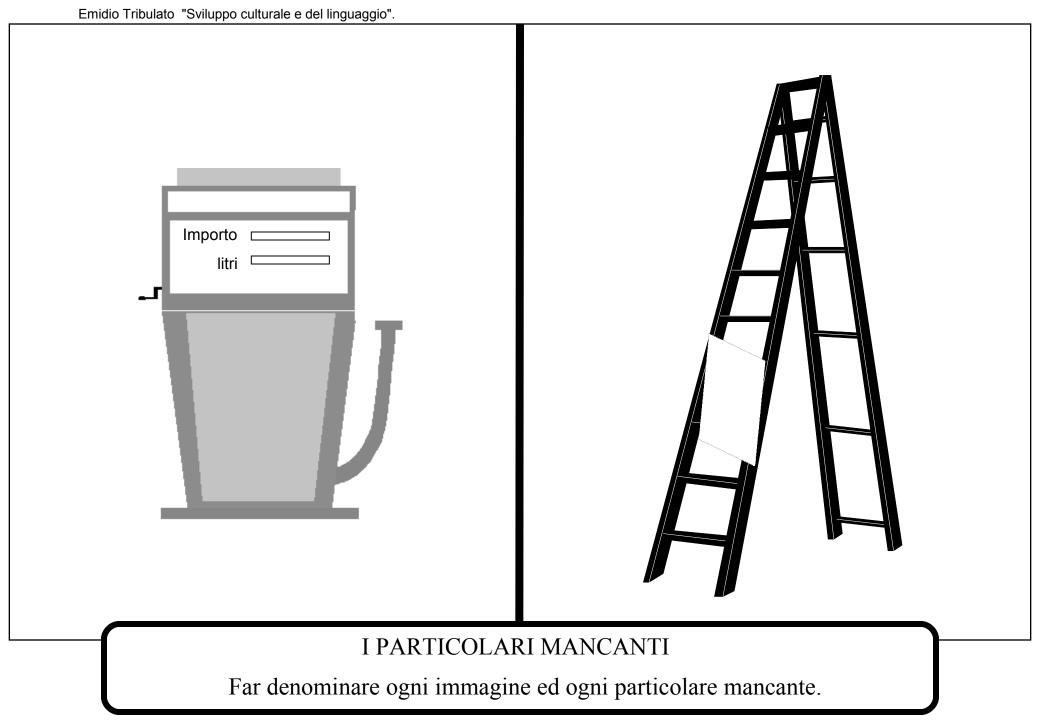


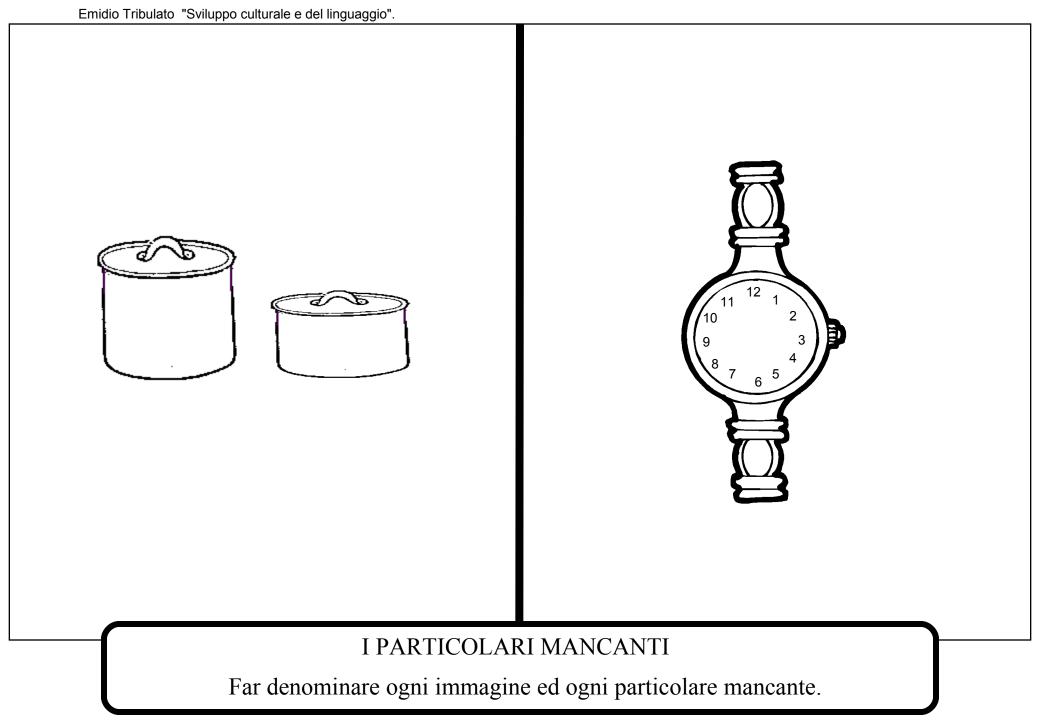


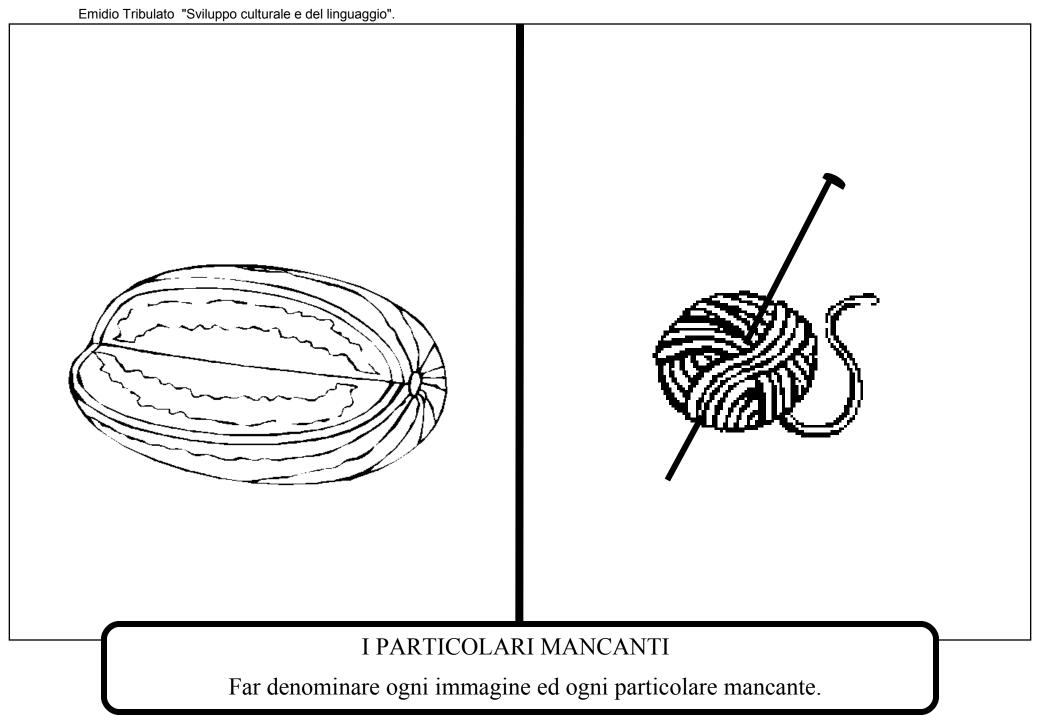












Il confrontare l'utilità, le grandezze, l'uso e le caratteristiche di oggetti, animali, vegetali, strumenti, mestieri ecc. caratterizza questo gruppo di schede.

Questa attività permette di conoscere meglio le caratteristiche fondamentali di ogni elemento rappresentato e stimola nel contempo la riflessione sulle qualità presenti negli oggetti ed esseri viventi.

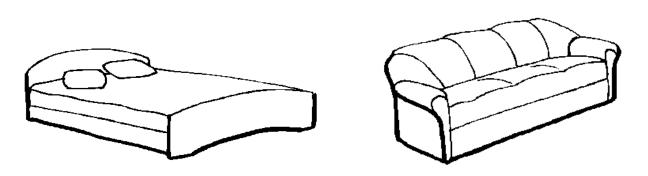
Si migliora in questo modo la ricchezza del linguaggio e si affinano le capacità logiche.

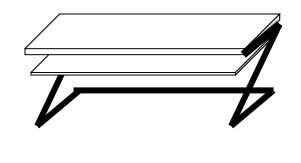
UTILIZZAZIONE

Mentre i bambini che sanno leggere indicheranno e denomineranno semplicemente l'oggetto a cui si riferisce il contenuto della frase, per gli altri sarà l'insegnante o l'educatore che leggerà la breve frase ed il bambino dovrà solo indicare, denominandola, l'immagine corrispondente.

ETA' DI RIFERIMENTO

Quattro anni di sviluppo linguistico ed intellettivo.

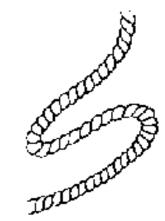




• Il mobile più utile a scuola.

CONFRONTARE





• La corda più lunga.

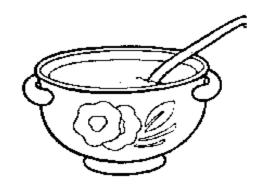
• La corda più corta.

CONFRONTARE

• L'arma più pungente.

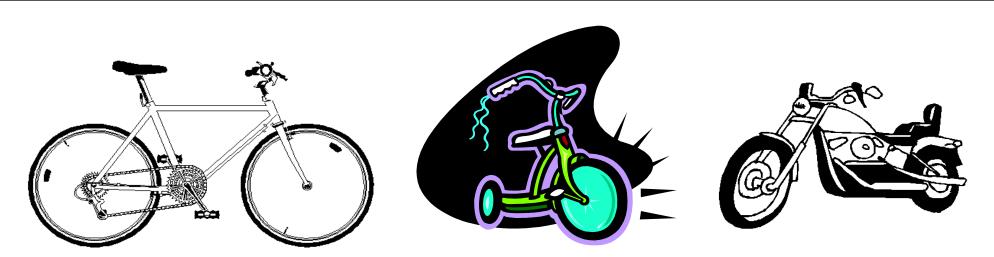
CONFRONTARE



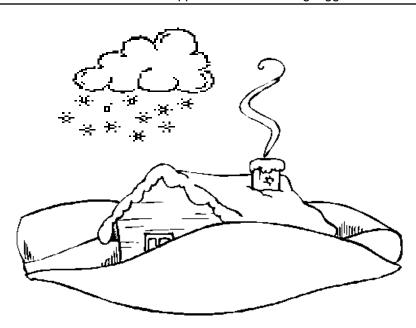


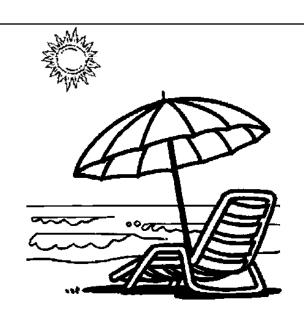


- Il recipiente più adatto per il profumo.
 - Il recipiente più adatto per il vino.
 - Il recipiente più adatto per la minestra.



- Il mezzo di trasporto più pericoloso.
 - Il mezzo di trasporto meno pericoloso.





• C'è molto caldo.

• C'è molto freddo.

CONFRONTARE





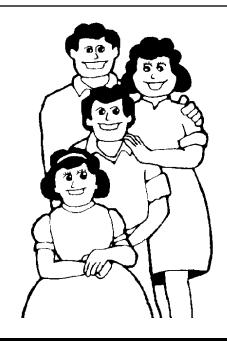


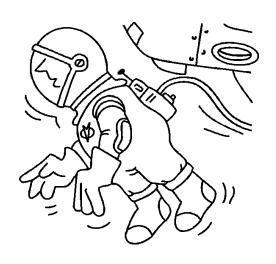
• Il più grasso.

• Il più magro.

CONFRONTARE

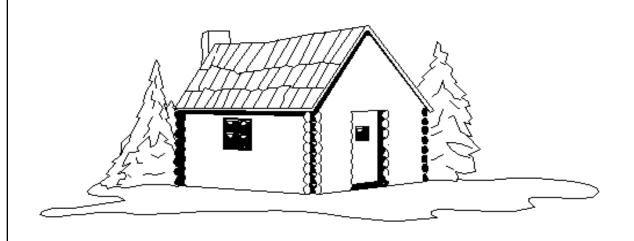






- Le persone più utili per allevare un bambino.
 - La persona più utile per spegnere l'incendio.
 - La persona più utile per esplorare la luna.

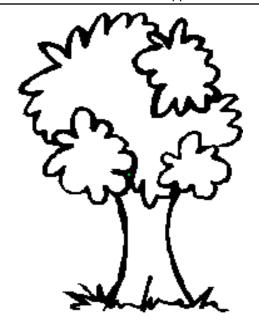
CONFRONTARE



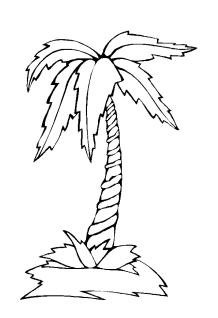


• La casa in cui possono abitare più famiglie.

CONFRONTARE

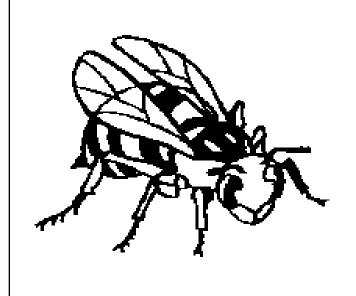




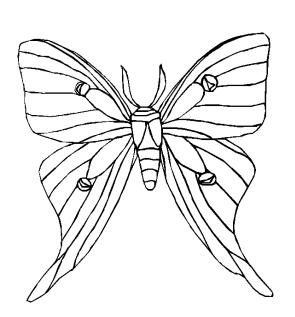


• La pianta più spinosa.

CONFRONTARE

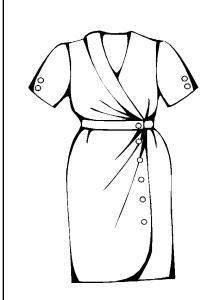




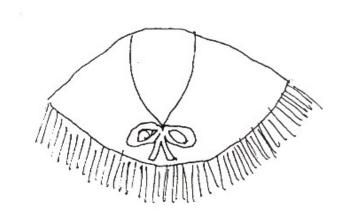


- L'insetto più piccolo.
 - L'insetto più grande.

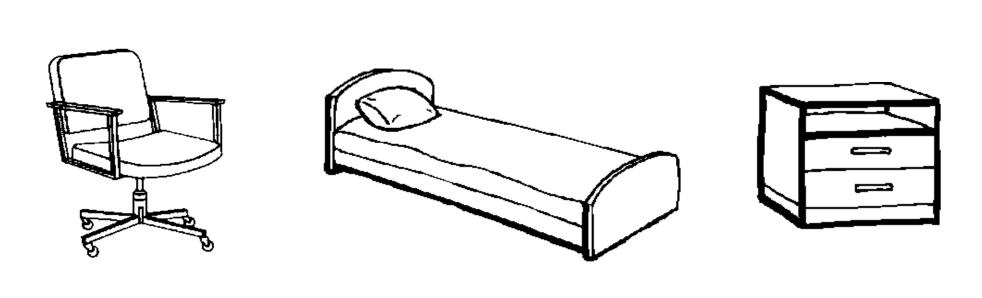
CONFRONTARE





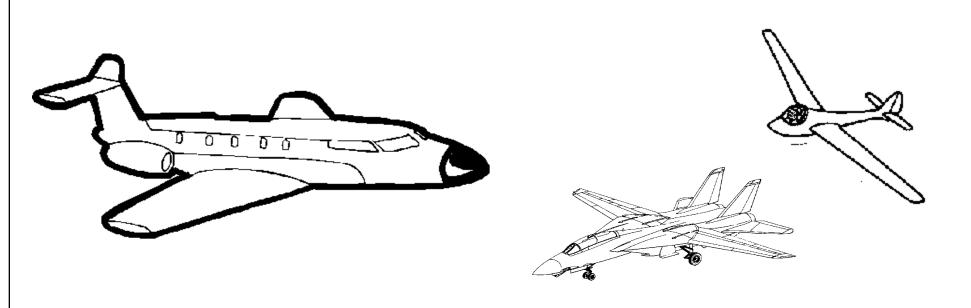


- È un indumento adatto ai più grandi.
 - È un indumento adatto ai più piccoli.



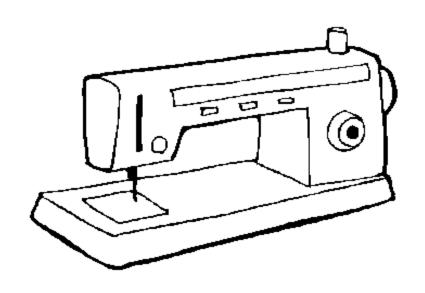
• Il mobile più comodo per dormire.

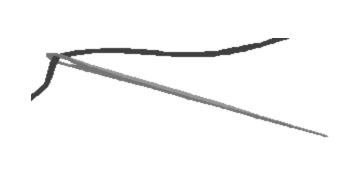
CONFRONTARE



• L'aereo che trasporta più persone.

CONFRONTARE

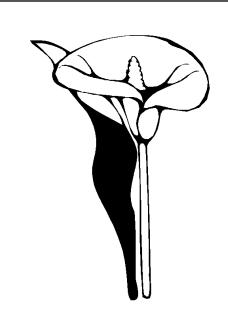


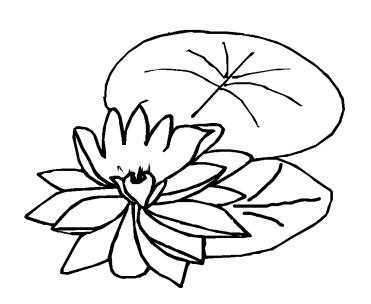


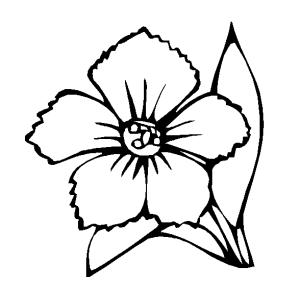
• Cuce lentamente.

• Cuce velocemente.

CONFRONTARE

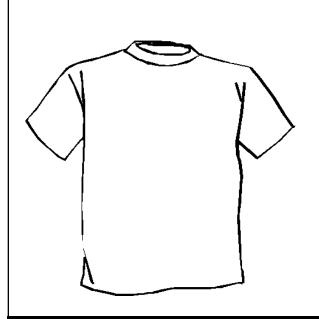


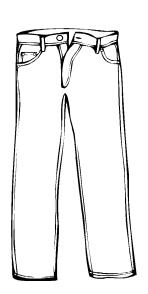




• Il fiore che ama vivere nell'acqua.

CONFRONTARE

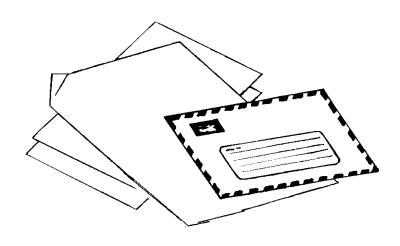






- L'indumento che tiene più caldo.
 - L'indumento che tiene fresco.

CONFRONTARE





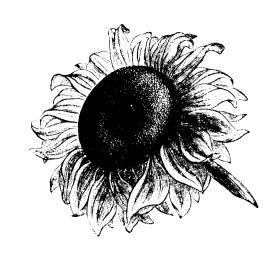
• Sono fogli di carta molto preziosi.

• Sono fogli di carta poco preziosi.

CONFRONTARE





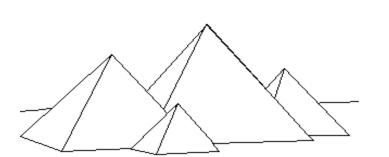


- Il fiore più grande.
 - Il fiore più piccolo.



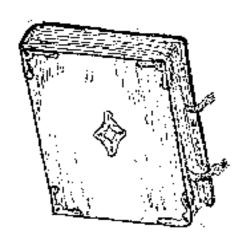
- Il gioco in cui è necessaria più bravura.
 - Il gioco in cui è necessaria più fortuna.

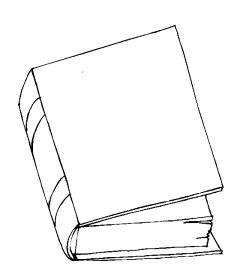




- La costruzione più antica.
 - La costruzione più moderna.

CONFRONTARE

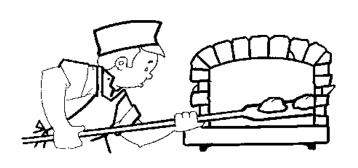




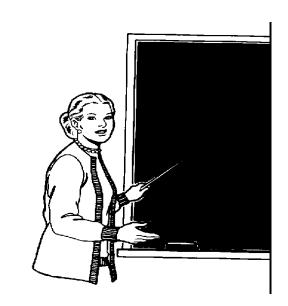
• Il libro più antico.

• Il libro più moderno.

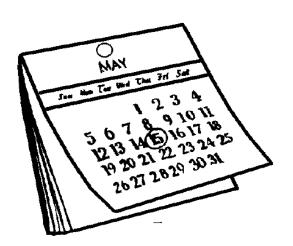
CONFRONTARE

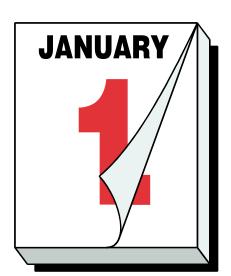






- La persona più utile per divertire.
 - La persona più utile per insegnare.
 - La persona più utile per fare il pane.



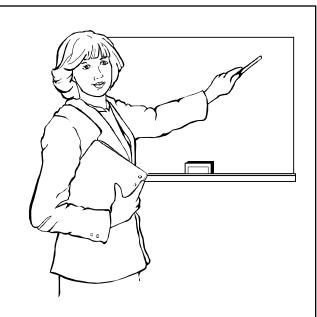


- È un calendario con tanti fogli.
 - È un calendario con pochi fogli.

CONFRONTARE

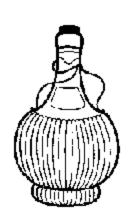


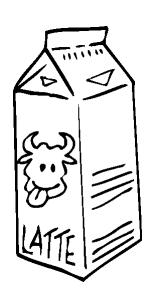




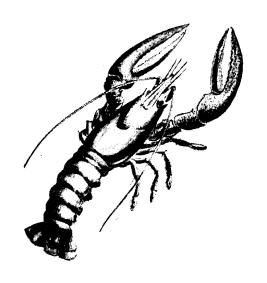
- La persona più utile per insegnare.
 - La persona più utile per tagliare i capelli.
 - La persona più utile per vendere i vestiti.

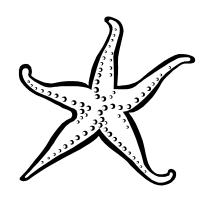


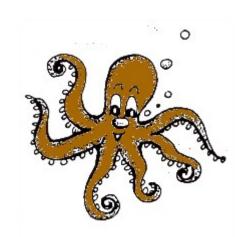




- Il recipiente più adatto per il vino.
 - Il recipiente più adatto per il caffé.
 - Il recipiente più adatto per il latte.



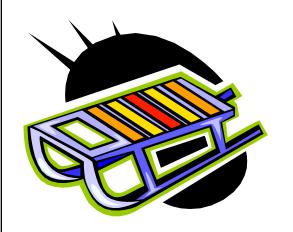




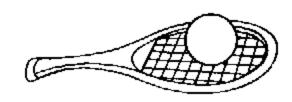
• L'animale più duro.

• L'animale più morbido.

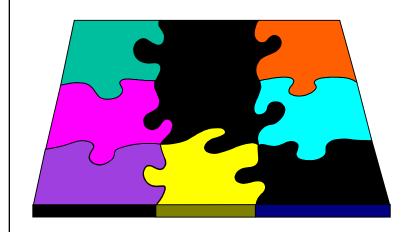
CONFRONTARE

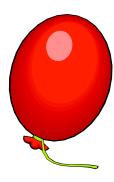


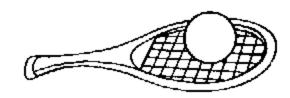




- Il gioco più adatto quando c'è la neve.
 - Il gioco più adatto quando si ha a disposizione un grande spazio.

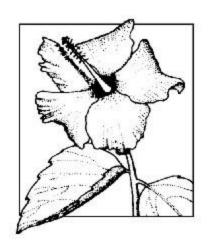






- Il gioco in cui ci vuole più pazienza.
 - Il gioco in cui ci vuole più abilità nel movimento.



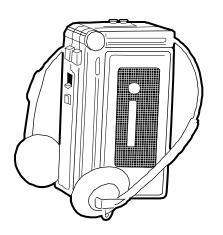




• Il fiore più spinoso.

CONFRONTARE







• Ha un grosso motore elettrico.

• Ha un piccolo motore elettrico.

CONFRONTARE







• L'alimento più freddo.

• L'alimento più caldo.

CONFRONTARE



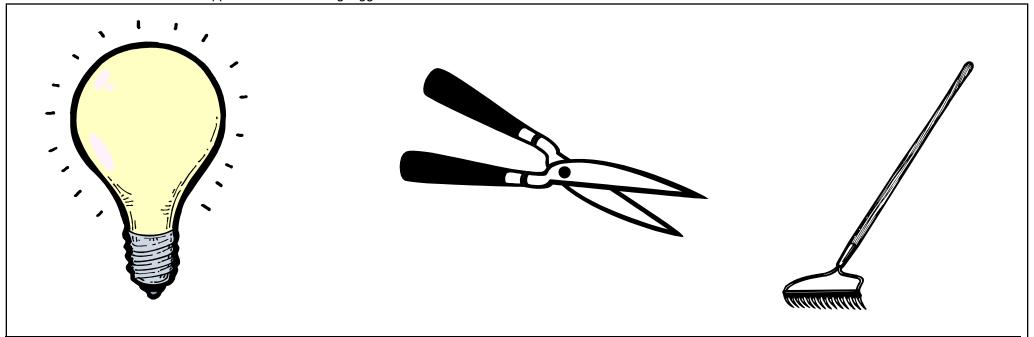




• La persona più ricca.

• La persona più povera.

CONFRONTARE



- Ha molte punte.
 - Ha solo due punte.
 - Non ha punte.

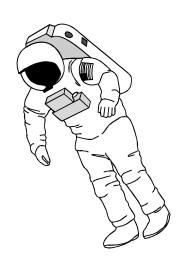
CONFRONTARE





- E' un'abitazione molto resistente.
 - E' un'abitazione poco resistente.







- La persona più utile per condurre una nave.
 - La persona più utile per vincere una partita di calcio.
 - La persona più utile per andare sulla luna.





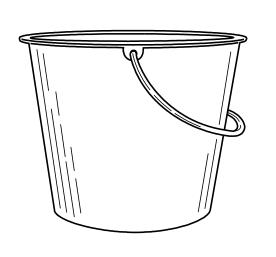


- La persona più utile per pescare.
- La persona più utile per mantenere la legge e l'ordine.
- La persona più utile per andare in fondo al mare.

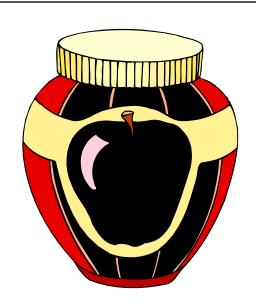
• E' più utile per dipingere piccole superfici.

• E' più utile per dipingere grandi superfici.

CONFRONTARE







- Il recipiente più adatto per i fiori.
 - Il recipiente più adatto per le pulizie.
 - Il recipiente più adatto per le confetture.

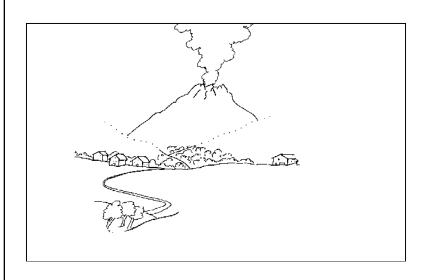






- Il recipiente più adatto per il pane.
 - Il recipiente più adatto per i regali.
 - Il recipiente più adatto per il pettine.

Emidio Tribulato "Sviluppo culturale e del linguaggio".



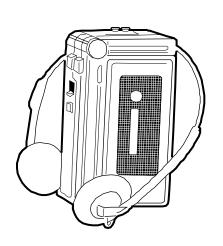


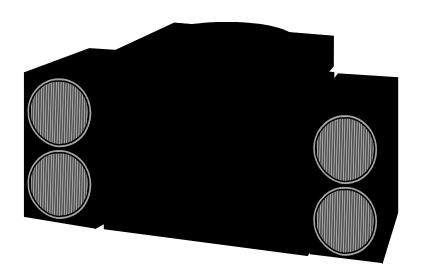
• Più freddo c'è.

• Più caldo c'è.

CONFRONTARE

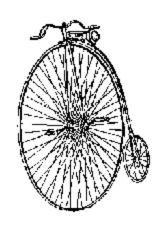
Emidio Tribulato "Sviluppo culturale e del linguaggio".

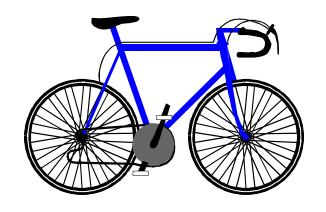


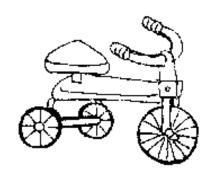


- Può produrre suoni molto forti.
 - Può produrre solo suoni lievi.

CONFRONTARE



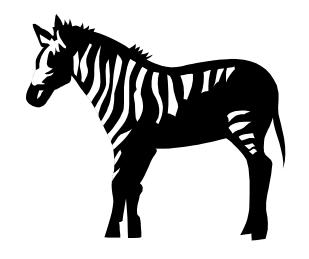


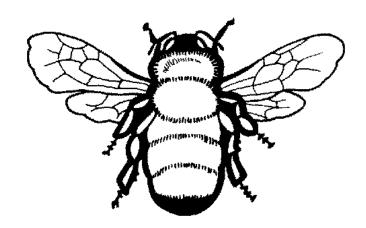


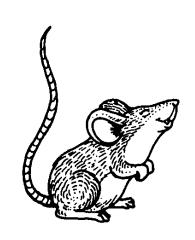
• La bici più alta.

• La bici più bassa.

CONFRONTARE







- L'animale più grande.
 - L'animale più piccolo.



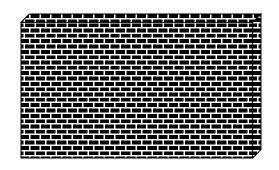


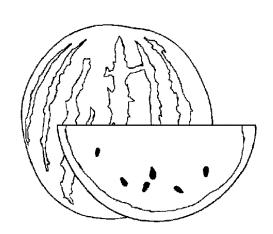


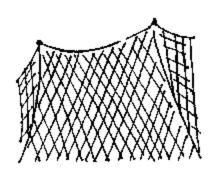
• Il cappello più grande.

• Il cappello più piccolo.

CONFRONTARE







• La cosa più dura.

• La cosa più morbida.

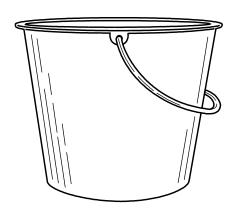
CONFRONTARE







- Le scarpe più adatte ai bambini piccoli.
 - Le calzature più adatte alle donne.







- Più adatto per innaffiare i fiori.
 - Più adatto per le pulizie di casa.
 - Più adatto per mettere i fiori.